

**المفاجأة ..**  
جميع أنواع ألعاب التسلية المنزلية  
مع أحدث الأشرطة الحديثة  
شاهدوها في معارض:

**شركة الرقزوق والمتبولي**  
بالمملكة العربية السعودية

بسم الله الرحمن الرحيم

# البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر

**رائع ومميز ..**

مختبرات  
مركز الأبحاث والبحوث  
مركز الأبحاث والبحوث

شع ٢٠٠٠ طريق مكة  
شعب ٢٠٠٠ طريق مكة  
شعب ٢٠٠٠ طريق مكة

## سحور على العهد برعى حفل ناري الفروسي

**الرياض - واس**  
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز وفي العهد وتساب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية أقام مساء أمس احتفال نادي الفروسية في ختام الموسم الرياضي وقد تفضل سمو ولي العهد بالافتتاح المنشآت الرياضية الجديدة في النادي .

ويتميز الجوائز على الفائزين للموسم الرياضي الحادي في التنس والسباحة والاسكواش وطلاب مدرسة الفروسية .

الجدير بالذكر أن نادي الفروسية يقدم تفرات رياضية مختلفة للاعضاء وتقيم المسابقات السنوية بينهم في نطاق دوري .

وفي السباحة اشترك في البطولات ٤٠ متسابقا في المراحل المختلفة . وفي التنس الأرضي الفربي والزوجي الرجال اشترك فيها ٣٢ لاعبا في بطولة الناشئين تحت ١٢ سنة .

اما فيما يتعلق بمدرسة الفروسية فلها تضم ١٤٠ طالبا يمارسون التفرات المختلفة حسب برنامج وخطه المدرسية طوال العام برز من بينهم هذا العام كمال بالمدان في المركز الأول وخالد بن فهد بن ناصر في المركز الثاني ، وتبقى بن خالد بن عبد الله في المركز الثالث .

**الرياض - واس**  
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز وفي العهد وتساب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية أقام مساء أمس احتفال نادي الفروسية في ختام الموسم الرياضي وقد تفضل سمو ولي العهد بالافتتاح المنشآت الرياضية الجديدة في النادي .

ويتميز الجوائز على الفائزين للموسم الرياضي الحادي في التنس والسباحة والاسكواش وطلاب مدرسة الفروسية .

الجدير بالذكر أن نادي الفروسية يقدم تفرات رياضية مختلفة للاعضاء وتقيم المسابقات السنوية بينهم في نطاق دوري .

وفي السباحة اشترك في البطولات ٤٠ متسابقا في المراحل المختلفة . وفي التنس الأرضي الفربي والزوجي الرجال اشترك فيها ٣٢ لاعبا في بطولة الناشئين تحت ١٢ سنة .

اما فيما يتعلق بمدرسة الفروسية فلها تضم ١٤٠ طالبا يمارسون التفرات المختلفة حسب برنامج وخطه المدرسية طوال العام برز من بينهم هذا العام كمال بالمدان في المركز الأول وخالد بن فهد بن ناصر في المركز الثاني ، وتبقى بن خالد بن عبد الله في المركز الثالث .

**الرياض - واس**  
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز وفي العهد وتساب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية أقام مساء أمس احتفال نادي الفروسية في ختام الموسم الرياضي وقد تفضل سمو ولي العهد بالافتتاح المنشآت الرياضية الجديدة في النادي .

ويتميز الجوائز على الفائزين للموسم الرياضي الحادي في التنس والسباحة والاسكواش وطلاب مدرسة الفروسية .

الجدير بالذكر أن نادي الفروسية يقدم تفرات رياضية مختلفة للاعضاء وتقيم المسابقات السنوية بينهم في نطاق دوري .

وفي السباحة اشترك في البطولات ٤٠ متسابقا في المراحل المختلفة . وفي التنس الأرضي الفربي والزوجي الرجال اشترك فيها ٣٢ لاعبا في بطولة الناشئين تحت ١٢ سنة .

اما فيما يتعلق بمدرسة الفروسية فلها تضم ١٤٠ طالبا يمارسون التفرات المختلفة حسب برنامج وخطه المدرسية طوال العام برز من بينهم هذا العام كمال بالمدان في المركز الأول وخالد بن فهد بن ناصر في المركز الثاني ، وتبقى بن خالد بن عبد الله في المركز الثالث .

**الرياض - واس**  
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز وفي العهد وتساب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية أقام مساء أمس احتفال نادي الفروسية في ختام الموسم الرياضي وقد تفضل سمو ولي العهد بالافتتاح المنشآت الرياضية الجديدة في النادي .

ويتميز الجوائز على الفائزين للموسم الرياضي الحادي في التنس والسباحة والاسكواش وطلاب مدرسة الفروسية .

الجدير بالذكر أن نادي الفروسية يقدم تفرات رياضية مختلفة للاعضاء وتقيم المسابقات السنوية بينهم في نطاق دوري .

وفي السباحة اشترك في البطولات ٤٠ متسابقا في المراحل المختلفة . وفي التنس الأرضي الفربي والزوجي الرجال اشترك فيها ٣٢ لاعبا في بطولة الناشئين تحت ١٢ سنة .

اما فيما يتعلق بمدرسة الفروسية فلها تضم ١٤٠ طالبا يمارسون التفرات المختلفة حسب برنامج وخطه المدرسية طوال العام برز من بينهم هذا العام كمال بالمدان في المركز الأول وخالد بن فهد بن ناصر في المركز الثاني ، وتبقى بن خالد بن عبد الله في المركز الثالث .

**الرياض - واس**  
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز وفي العهد وتساب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية أقام مساء أمس احتفال نادي الفروسية في ختام الموسم الرياضي وقد تفضل سمو ولي العهد بالافتتاح المنشآت الرياضية الجديدة في النادي .

ويتميز الجوائز على الفائزين للموسم الرياضي الحادي في التنس والسباحة والاسكواش وطلاب مدرسة الفروسية .

الجدير بالذكر أن نادي الفروسية يقدم تفرات رياضية مختلفة للاعضاء وتقيم المسابقات السنوية بينهم في نطاق دوري .

وفي السباحة اشترك في البطولات ٤٠ متسابقا في المراحل المختلفة . وفي التنس الأرضي الفربي والزوجي الرجال اشترك فيها ٣٢ لاعبا في بطولة الناشئين تحت ١٢ سنة .

اما فيما يتعلق بمدرسة الفروسية فلها تضم ١٤٠ طالبا يمارسون التفرات المختلفة حسب برنامج وخطه المدرسية طوال العام برز من بينهم هذا العام كمال بالمدان في المركز الأول وخالد بن فهد بن ناصر في المركز الثاني ، وتبقى بن خالد بن عبد الله في المركز الثالث .

**سمو ولي العهد يستقبل أوزال خلال توقيفه بمطار الملك خالد**

**الرياض - واس**  
اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز وولي العهد وتساب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح أمس بوزارة تركيا لورجوت أوزال أثناء توقيفه بولته في مطار الملك خالد الدولي بالرياض وهو في طريقه إلى بستان .

وكان رئيس الوزراء التركي قد وصل إلى مطار الملك خالد الدولي في الساعة الحادية عشرة صباحا حيث كان في استقباله ووداعه صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز وولي العهد وتساب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وعدد من كبار المسؤولين .



**مباحثات عسكرية بين القاهرة وبازيس**

**القاهرة - واس**  
ذكرت أنباء صحفية هنا أمس أن وزير الدفاع المصري المشير عبد الحليم ابو غزالة تلقى دعوة من وزير الدفاع الفرنسي شارل ارنو لاجراء مباحثات حول التعاون في مجالات التسليح والانتاج الحربي .

وقالت هذه الأنباء انه من المتوقع ان يسافر المشير عبد الحليم ابو غزالة إلى فرنسا لقيته بهذه الدعوة في شهر يونيو القادم .

ومن ناحية أخرى يشهد المشير ابو غزالة اليوم السبت بيلنا عسكريا بالقاهرة الجوية تقوم به قوات الجيش الثالث الميداني المصري .

ويشمل البيان الذي تشترك فيه جميع نوعيات المدفعية التدريب على الحرب الجوية ويشمل هذا البيان في إطار المناورات والتدريبات على الأسلحة الحديثة بهدف الإعداد والتجهيز الكامل للقوات المسلحة .

كما يشهد وزير الدفاع المصري مراحل المناورة البحرية التي تقوم بها القوات المسلحة البحرية ابتداء من يوم الأحد القادم .

**سوريا توافقه على عقد مؤتمر دولي بشأن السلام في المنطقة**

**دمشق - ق. ن. ا. .** أعلنت سوريا ليله أمس موافقتها التامه على الاشتراك في المؤتمر الدولي المقترح عقده بأشراف الأمم المتحدة وحضور جميع الأطراف المعنية والدولتين الأعظم مناقشة أزمة الشرق الأوسط والسبل الكفيلة بإيجاد الحلول اللازمة لها .

جاء هذا الإعلان على لسان الرئيس السوري الأسد خلال الكلمة التي ألقاها ليلة أمس في مانهب العشاء التي أقيمتا كترسيما للرئيس الروماني نيقولا تشاوشيسكو والسيدة عقيله والوفد المرافق له .

وقال الرئيس الأسد في كلمته: إن هناك اتفاقا في الآراء بين سوريا ورومانيا في تأييد اتفاق هذا المؤتمر .

وقال الرئيس السوري في كلمته أننا بقرار ما نؤامر السعي لتحقيق السلام العمل سخطا نقوم محاولات اليمينه على متفكنا مما اتخذت هذه المحاولات من أشكال .

وأضاف أن التهديدات التي تواجهها سوريا من جانب الإمبراطورية وإسرائيل تقتضي منا أن نحقق التفضيحات الدفاع الكثير مما كان يمكن أن تخصصه لمتطلبات التنمية .

وقال الرئيس الأسد أننا التزمنا بأن نشتر جويونا في سبيل التنمية على خط مواز لجويونا في سبيل الدفاع والنقل واختتم الرئيس الأسد كلمته قائلا أن إسرائيل تساهم أمريكا كانت بالرصاص لكل جهد جدي وصافق لتحقيق السلام العمل وعملت على أحباطه وإفشاله .

**الوفد الفلسطيني يطرح مبادئ المد والوحشية على مؤتمر الإمكانات والتنمية**

**تونس - ق. ن. ا. .** تقدم الوفد الفلسطيني المشارك في الندوة البرلمانية العربية حول السكان والتنمية في الوطن العربي المنعقدة هنا حاليا بورقة عمل تتعلق بالممارسات الصهيونية ضد سكان العرب في الأراضي المحتلة والمنطقة بوجه خاص في إقامة المستوطنات والنزاع الأرضي وتضييق فرص العيش أمام هؤلاء السكان لدفعهم إلى الهجرة وذلك بهدف بحثها في الندوة ورفعها ضمن المشروع العربي الموحد الذي تنوده مكسيكو الدولية حول السكان والتنمية المقرر عقدها في شهر أغسطس القادم .

وقد ركز المشاركون في الندوة مناقشاتهم على مسألة رعاية الطفولة وعلاقتها بجهود التنمية في البلدان العربية وعلى ظاهرة النزوح من الريف إلى المدينة ودور التنمية الريفية في تحقيق التنمية الشاملة للمجتمع العربي وذلك من خلال دراسات قدمتها بهذا الصدد .

واكد المشاركون فيما يتعلق ببرعاية الطفل على ضرورة إعطاء المزيد من العناية باعتباره ركن التنمية المستقل وباعتبار أن نسبة الأطفال الذين تقل أعمارهم عن ١٥ عاما تبلغ ٤٢ بالمئة من مجموع سكان الوطن العربي .

ونبه المشاركون في الندوة على هذا الصدد إلى خطورة بعض الأمراض التي تستهدف الأطفال في البلدان العربية ولأسبابها أمراض الجهاز التنفسي والأمراض المعدية كالسل والملل الخاخي وهي أمراض أشرت الدراسة إلى أنها تسبب في وفاة ٣٣٠٠ طفل يوميا في الوطن العربي .

**العلاقات السعودية اليمنية**

قطعت شوطا مستمرا في سبيل تقوية العلاقات المشتركة تقرير بالصور ص ١١/١٠ يؤكد هذا التفاعل البناء .

**الإعلانات الحكومية**

ص ١٧/٤

**كروكي يغادر القاهرة**

**القاهرة - واس**  
غادر القاهرة أمس مساعد وزير الخارجية الأمريكي للشؤون الأفريقية شوتر برور بعد زيارة لمر استغرقت يوما واحدا ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .

وقد أجرى المسؤول الأمريكي خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك وكبار المسؤولين المصريين تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين .

والضاحية وتعرض مثلث خلد واورستوراد الأوزاعي ليل أمس الأول لسقوط بعض القاذف مسددا شلالت زوارق حربية إسرائيلية شوهدت في عرض البحر وقد جوبهت بالمضات والأسلحة الصاروخية المباشرة التي أجبرتها على الاتجاه إلى غربي البحر .

وفي الجنوب احدث الأنباء الواردة منه أن القوات الإسرائيلية تنوي تسليم ميليشيات العقيد انخون لحد المهام الأمنية في مدينة صيدا بما في ذلك المنطقة المقدسة من نهر اللو على أن تتسحب قوات الاحتلال إلى جسر سنيق مدخل صيدا الجنوبي ومن المتوقع أن يبدأ تطبيق المخططات الأمنية هذه في العشرين الشهر الجاري .

وكانت وكالة الأنباء الوطنية اللبنانية قد ذكرت بأن إسرائيل ستقوم بتسليم حاكمة مدينة صيدا إلى السلطات اللبنانية وذلك بعد قرابة عامين من الاحتلال الصهيوني .

**وزير الدفاع الأمريكي يزور المغرب**

**الرياض - ا. ش. ا. .**  
يقوم السيد كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي بزيارة للمغرب يومي ١٧ و ١٨ مايو الحالي .

ونذكر تقارير صحفية أن زيارة وزير الدفاع الأمريكي تأتي في إطار اجتماعات اللجنة المغربية الأمريكية العسكرية المشتركة التي تستعد اجتماعاتها خلال اليومين المذكورين .

**وزير التجارة التركي يغادر جدة**

**جدة - واس**  
غادر جدة صباح أمس وزير التجارة والصناعة التركي جاهيت ارال علدا إلى بلاده بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة أيام . وكان في وداعه عدد من المسؤولين والسفير التركي لدى المملكة اموط اريق .

**هزة أرضية جديدة في إيطاليا**

**روما - ا. ش. ا. .**  
اعلن المعهد القومي للجغرافيا الطبيعية انه سجل هزة أرضية جديدة قوتها ٨ درجات مقاييس مركال وبه ١٢ درجة في الساعة الثانية عشرة و ٤٢ دقيقة بالوقت المحلي الساعة الحاضرة و ٤٢ دقيقة جمت وتضرر بها سكان روما و نابولي .

**استمرت الهزة الأرضية حوالي عشر ثوان**

وتكبد اول البليات أن مركز الهزة الأرضية يوجد في فال كليونو . في منطقة ابوريس شمالا مثل الزلزال الذي وقع في ٧ مايو . أيتار . الحاق وادي إلى خسائر كبيرة . وقد شاع الاضطراب والفزع في العاصمة الإيطالية ونابولي .

**تعزيز التعاون بين الكويت ونيجيريا**

**الكويت - ا. ش. ا. .**  
غادر الكويت أمس السيد ديليد وسست وزير النفط والطاقة في نيجيريا بعد زيارة رسمية للكويت استغرقت ثلاثة أيام .

ونذكر راجيو الكويت أن الوزير النيجيري أجرى خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين الكويتيين تناولت سبل تعزيز التعاون المشترك خاصة في المجالات النفطية .

**اتفاقية للتبادل التجاري بين الإمارات وبنجلاديش**

**القاهرة - ا. ش. ا. .**  
استأنف الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الإمارات العربية المتحدة مباحثاته الرسمية في مكة أمس مع الرئيس حسين محمد أرشد رئيس بنجلاديش .

**الكويت - ا. ش. ا. .**  
غادر الكويت أمس السيد ديليد وسست وزير النفط والطاقة في نيجيريا بعد زيارة رسمية للكويت استغرقت ثلاثة أيام .

ونذكر راجيو الكويت أن الوزير النيجيري أجرى خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين الكويتيين تناولت سبل تعزيز التعاون المشترك خاصة في المجالات النفطية .

**اتفاقية للتبادل التجاري بين الإمارات وبنجلاديش**

**القاهرة - ا. ش. ا. .**  
استأنف الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الإمارات العربية المتحدة مباحثاته الرسمية في مكة أمس مع الرئيس حسين محمد أرشد رئيس بنجلاديش .

**الكويت - ا. ش. ا. .**  
غادر الكويت أمس السيد ديليد وسست وزير النفط والطاقة في نيجيريا بعد زيارة رسمية للكويت استغرقت ثلاثة أيام .

ونذكر راجيو الكويت أن الوزير النيجيري أجرى خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين الكويتيين تناولت سبل تعزيز التعاون المشترك خاصة في المجالات النفطية .

**اتفاقية للتبادل التجاري بين الإمارات وبنجلاديش**

**القاهرة - ا. ش. ا. .**  
استأنف الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الإمارات العربية المتحدة مباحثاته الرسمية في مكة أمس مع الرئيس حسين محمد أرشد رئيس بنجلاديش .

**الكويت - ا. ش. ا. .**  
غادر الكويت أمس السيد ديليد وسست وزير النفط والطاقة في نيجيريا بعد زيارة رسمية للكويت استغرقت ثلاثة أيام .

**يعلن ..**

**البنك الأهلي التجاري**

**عنا افتتاح فرع بحد الأربعين**

**في مبناه الجديد**

**بشارع الملك عبد العزيز بجدة**

**تليفون: ٦٤٤٦٦٤٤**

**كما يعلن عن انفتاح**

**فنع**

**شارع الملك عبد العزيز (البلد) إلى عمارة العطار (بنفس الشارع)**

**تليفون: ٦٤٧٢٨٨٧**

**وقد يشاهدان أعما لهما**

**إبتداء من:**

**يوم ١٤٠٤/٨/١١ الموافق ١٩٨٤/٥/١٢**

**وقد يشاهدان أعما لهما**

**إبتداء من:**

**يوم ١٤٠٤/٨/١١ الموافق ١٩٨٤/٥/١٢**

**وقد يشاهدان أعما لهما**

**إبتداء من:**

**يوم ١٤٠٤/٨/١١ الموافق ١٩٨٤/٥/١٢**

**البنك الأهلي التجاري**

**THE NATIONAL COMMERCIAL BANK**  
The First Saudi Bank  
البنك السعودي الأول







الأمير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز "البلاد":

## دعم شامل من جلالته الملك وسمو ولي العهد لرفع قطاعات الحرس الوطني في كافة قطاعات الحرس الوطني

■ في إطار البناء الشامل في ربوع هذه الأرض الطيبة يقف الحرس الوطني قوة حضارية تشارك في مسيرة البناء في كافة المجالات وتجسيدا لتوجيهات جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وعبر رؤية صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

وقد جاء دور الحرس الوطني في المشاركة في بناء التطور الحضاري وفق المنظور الذي يبيلور مفهوم الدولة في هذا البناء ومن هنا جاء التفاعل المشترك ليعطى صورة رائعة من صور الانطلاق في شتى المجالات في بلدنا.

## بناء الإنسان السعودي من أبرز أهداف الحرس الوطني

■ الملحة من الشباب السعودي المؤهل سواء من خريجي الجامعات أو من حملة الشهادات العليا المتخصصة في الانخراط في سلك الحرس الوطني بكافة قطاعاته العسكرية والمدنية وهذه بادرة يسجلها الحرس الوطني بالفخر والاعتزاز ويدوره بفتح ابوابه على قدر امكاناته لكل الشباب السعودي المؤهل والموثق ومثل هذه النظرة هي اغلى ما يسعى اليه الحرس الوطني كمؤسسة عسكرية حضارية.

■ كيف ترون اهتمام صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بهذا القطاع الهام ؟  
■ أولا الحرس الوطني ما هو الا جزء من قطاعات الدولة المختلفة والتي يوليها صاحب السمو الملكي سيدي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الأمير عبد الله بن عبد العزيز جل اهتمامه ورعايته وعلى اعتبار ان انطلاق الحرس الوطني الفعلية بدأت مع تولي سموه الكريم مسؤولية هذا الجهاز في عام ١٣٨٢ وحتى تاريخه وكان سموه يتعاشي مع خطوة بخطوة كما يتعاشي الاب مع ابنائه حتى وصل الى هذا المستوى من التحديث والتشخص فلك ان تتصور اهتمام الوالد بابنائه ومدى رعايته لصالح أسرته.  
■ نود ان نتعرف على مرثيات سموكم حول تطوير الحرس الوطني بالمنطقة الغربية في المرحلة المستقبلية ؟  
■ بالقياس لما تحقق في الوقت الحاضر لوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية والتي هي جزء من الحرس الوطني الكبير ومن معطيات الدولة الخيرة ومن تطور في جهازها الاداري وقطاعها العسكري فبان المستقبل بان الله سوف يحل المزيد من البشائر والتطور الشامل وطموحاتنا لاحد لها لخدمة الوطن والمواطن.

سوف يتم انشاؤها في الخطة المستقبلية بان الله وقبل هذا ويعدده فان الحرس الوطني له مشاركاته الفعالة في المؤتمرات والندوات العلمية المحلية منها والعالمية الى جانب مساهماته في الاسابيع التي تقام في المملكة مثل ( اسبوع السرور ، الشجرة ، محو الامية ، معارض الكتاب السنوية وما في حكم ذلك ) ناهيك عن مجلة الحرس الوطني وما وصلت اليه من مستوى رفيع وعن مشاركة الحرس الوطني الفعالة في كل عام لخدمة ضيوف الرحمن .. وهذه عن المهمات الجلييلة والمقدسة التي يجند لها الحرس الوطني عادة كل طاقاته وامكانياته كما يولي المسؤولين اهتماما بالناحية الدينية والوعظ والارشاد لما لذلك من اهمية في ارساء العقيدة وفي بناء المواطن الصالح .. وعلى اعتبار ان العقل السليم في الجسم السليم فان الحرس الوطني يولي ايضا الناحية الرياضية نصيبا وافرا من الاهتمام فهناك ناد لضباط ومسؤولي الحرس الوطني في كل من الرياض وجدة وكلاهما على مستوى عال من حيث التجهيز والتدريب والادارة وهذه النوادي تمتد خدماتها لكثير من النوادي الرياضية الاخرى نظرا لامكاناتها المتطورة .

هذه نبذة قصيرة عن بعض ما وصل اليه الحرس الوطني من تطور في قطاعاته المختلفة وبطبيعة الحال كل ذلك لم يتم الا بفضل الله اولاً ثم بفضل التوجيهات السامية من لدن مولاي صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والرعاية الصادقة والمتابعة المستمرة من قبل صاحب السمو الملكي سيدي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الأمير عبد الله بن عبد العزيز وسمو نائبه الأمير بدر بن عبد العزيز ومن ثم بهمة رجال الوطن المخلصين وعلى ضوء ما تقدم هناك نقطة تجدر الإشارة إليها وهي تلك الرغبة

سوف يتلوها مراحل اخرى بان الله بالإضافة الى مجمع رئاسة الحرس الوطني في الرياض ومجمع وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية بجدة الذي سوف يبدأ العمل في تنفيذه قريبا ان شاء الله وهذه المشاريع العملاقة تعتبر من اهم منجزات الحرس الوطني ومشاركته في بناء التنمية الطموحة للدولة لخدمة الوطن والمواطن وهي بمثابة المعالم المتميزة للحرس الوطني .

وبطبيعة الحال فان منجزات

عالية من الكفاءة فكان جديرا بأدخال نظام الكمبيوتر الذي بدأ العمل به في مقام الرئاسة وبدأ فعلا في تقديم خدماته وعمما قريب سوف يبدأ العمل به في وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية وكان ايضا بهذا المستوى جدير بوضع الخطط التنموية الطموحة والتي من خلالها جاءت تلك المعطيات الخيرة والمشاريع الجبارة التي انشأها الحرس

## ● هذه المنجزات الحضارية والعسكرية والإدارية والثقافية تحدث عن دور الحرس الوطني .. ومشاركته في البناء

الوطني مثل : مشاريع الخدمات الطبية المتمثلة في تلك المدن الطبية المتكاملة في كل من الرياض وجدة وعمما قريب في مدينة الدمام وكذلك المرحلة الاولى من مشاريع الاسكان في كل من ( الرياض والأحساء والدمام وجدة والطائف ) والتي

الكثير من المتغيرات في هذا الجهاز واصبح لديه مجموعة كبيرة من الشباب السعودي المؤهل من اداريين ومهندسين وأطباء وفنيين وهذه الكفاءات العلمية صارت قوة داعمة لطاقته البشرية وبذلك وصل الحرس الوطني في هذا المضمار الى درجة العالمية .

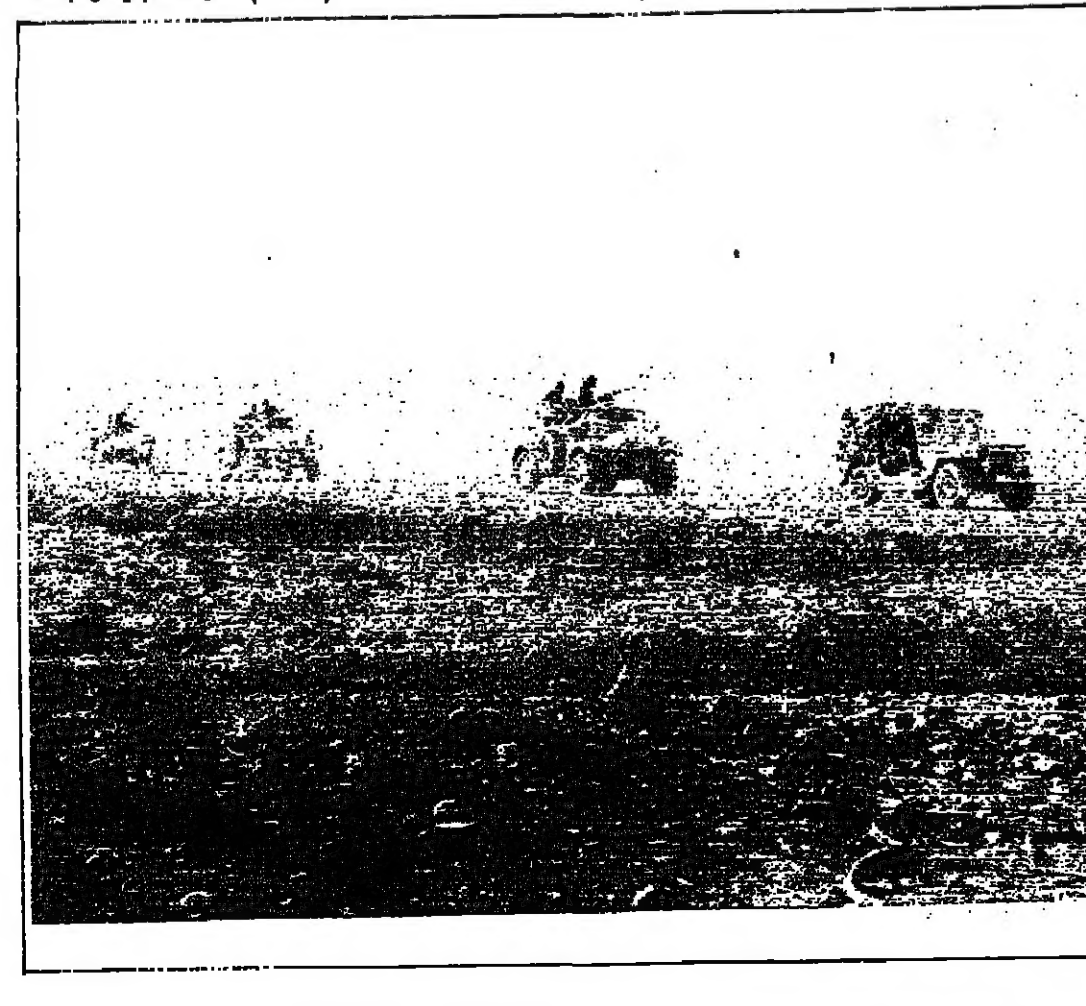
الاتصالات بدأ العمل بها في عام ١٤٠٢ هـ وكلاهما مع الحكومة البريطانية .  
وإعادة يحتفل الحرس الوطني اثناء التمرين التبريري السنوي الذي يقيم الحرس الوطني بتفخيخ إحدى فرق الاسلحة المشتركة والمتطورة ولعل من المعالم المتميزة في هذا القطاع كلية الملك خالد العسكرية والتي يمكن القول بانها وليدة مدارس الحرس الوطني الثانوية العسكرية التي أتت اكملها فكان انشاء هذه الكلية العسكرية في عام ١٤٠٢ هـ وهي واحدة من ارقى الاكاديميات العسكرية بالقياس لمستوياتها ومناهجها العلمية .

ويهدأ يمكن القول بان الحرس الوطني قد واكب مسيرة البناء والتقدم في كافة المجالات ولله الحمد بما يتوافق مع معطيات الدولة الخيرة ومع واقع العصر الحديث وما يعني ويفرضه من مفاهيم وتعاملات علمية حديثة وعلى هذا الاساس فقد حرص الحرس الوطني اولاً على بناء الفرد السعودي المؤهل فكان ان استقطب الكفاءات - السعودية المؤهلة والتي وضعت بصماتها على كثير من الخطط والبرامج لتطوير قطاعاته العسكرية والمدنية على حد سواء واللقاء بعض الضوء على شيء من ذلك يمكن الإشارة بشكل موجز الى ما يلي :

١ - القطاع العسكري : وفي هذا المجال هناك خطة لتطوير قوات وافراد الحرس الوطني من فرق مشاة تقليدية الى فرق اسلحة آلية تستخدم جميع الآليات والاسلحة مع الأخذ بأحدث نظم الدفاع المختلفة وهذه الخطة قد بدأ العمل بها منذ عام ١٣٩٤ هـ بموجب اتفاقية مع الحكومة الأمريكية وهناك اتفاقية مماثلة لتطوير سلاح الإشارة بدأ العمل بها منذ عام ١٣٩٨ هـ واخرى لتطوير المرحلة الثانية من شبكة

■ وفي هذا الحوار يلقي صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية الضوء على مسيرة الحرس الوطني في قطاعاته العسكرية والادارية - وفق المفهوم الحضاري لتطوره - وقد حرصت - البلاد - في هذا اللقاء ان يكون لقاء شاملا يتناول مايدور من عمليات بناء ومشاركة في هذه القوة الحضارية - فقد وجد الحرس الوطني من خلال خطته وبرامجه التطويرية تعبيراً جديراً بما يتوافق مع معطيات الدولة الخيرة ومن واقع العصر الحديث .

ويؤكد سمو وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية على الانجازات التي قطعها الحرس الوطني في مسيرته ومشاركاته الفعالة وذلك كواجهه من واجبات المعطيات الخيرة والمشاريع الجبارة المنطلقة في ربوع المملكة شرقاً وغرباً وفيما يلي نص حديث سموه .



■ ما هو الشوط الذي قطعه الحرس الوطني من خلال البرامج التي اعدت لتطوير قطاعات الحرس الوطني المختلفة في جميع المجالات ؟  
■ من خلال الرؤية الحاضرة فقد يكون معلوما لدى الجميع بيان الحرس الوطني قد اوجد الكثير من المتغيرات الجذرية من خلال خطته وبرامجه التطويرية وللتنمية لكافة قطاعاته المختلفة









## اجتناب المصاصي والتنافس في الطاعات

عن أبي هريرة عبد الرحمن بن سخر رضى الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « ما نهيتكم عنه فاجتنبوه . وما أمركم به فاتوا منه ما استطعتم . فانما أهلك الذين من قبلكم كثرة مسائلهم ، واختلافهم على أنبيائهم » .  
رواه البخاري ومسلم .

## تعليق للنووي

قوله صلى الله عليه وسلم : « ما نهيتكم عنه فاجتنبوه ، أي اجتنبوه جملة واحدة . لا تفلتوا ولا تشبهوا منه . وهذا محمول على نهى التحريم ، فانما نهى لكم إجماعاً فيكون فعله ، أصل النهي في اللغة المنع .

قوله صلى الله عليه وسلم : « وما أمركم به فاتوا منه ما استطعتم » فيه مسائل : « منها : إذا وجد ماء للوضوء - لا يكفي - فالتيمم واجب . استعماله ثم يتيمم للباقي . و « منها : إذا وجد بعض الصاع في الفطرة فانه

وعليه حمل قوله صلى الله عليه وسلم طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ولا يسع الإنسان السكوت عن ذلك . قال الله تعالى : « فاستأخوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون » وقال ابن عباس رضى الله عنه : إني أعلمت لسناً سؤالا . وكذا عقولا . كذلك أخبر عن نفسه رضى الله تعالى عنه . و « القسم الثاني » السؤال عن التفقه في الدين لا للعمل وحده مثل القضاء والفقوى . وهذا فرض كلية لقوله سبحانه وتعالى : « فلو لا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين » الآية . وقال صلى الله عليه وسلم : « لا فليعلم الشاهد منكم الغائب » . « القسم الثالث » أن يسأل عن شيء لم يوجهه الله عليه ولا على غيره . وعلى هذا حمل الحديث ، لأنه قد يكون في السؤال ترتيب مشقة بسبب تكليف يحصل ، ولهذا اشتر

صلى الله عليه وسلم : « وسكت عن الأشياء رمة لكم فلا تسألو عنها » . وعن علي رضى الله تعالى عنه لما نزلت « وه على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا » قال رجل : أكل علم يا رسول الله ؟ فأعرض عنه . حتى أعاد مرتين أو ثلاثا ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « وما يؤمنك أن تقول نعم . والله لو قلت نعم لوجبت



ولو وجبت لما استطعتم . فتركوني ما ترككم ، فانما أهلك الذين من قبلكم كثرة مسائلهم ، واختلافهم على أنبيائهم ، فإذا أمركم بأمر فاتوا منه ما استطعتم ، وإذا نهيتكم عن شيء فاجتنبوه ، فأنزل الله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا لا تسألو عن أشياء إن تبد لكم تسؤمكم ، أي أسركم بالعمل بها . وهذا النهي خاص بزمانه صلى

الله عليه وسلم ، أما بعد أن استقرت الشريعة ، وأمن من الزيادة فيها ، زال النهي بزوال سببه . وحركة جماعة من السلف السؤال عن معنى الآيات المشبهة ، سئل مالك رحمه الله تعالى عن قوله تعالى : « الرحمن على العرش استوى » فقال : الاستواء معلوم ، والكيف مجهول ، والإيمان به واجب ، والسؤال عنه بدعة ، وأراك رجلا سوء أخرجوه عني . وأن من البدعة أن يسأل المسلم عما لم يرد فيه نص من أصول الدين وأمر الغيب . فإن الله قد أتى دينه وأكمل ، فالسؤال الديني المشروع هو السؤال عن القرآن والسنة الصحيحة وفهم السلف لها وعملهم بها وترجمتها . وأما أمور الدنيا فيسأل سؤاها . فاجتنبوا . فأنزل الله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا لا تسألو عن أشياء إن تبد لكم تسؤمكم ، أي أسركم بالعمل بها . وهذا النهي خاص بزمانه صلى

## في الاستغفار بركة ورحمة

للاسلام نهج واضح وسبيله معلوم . وهذا المنهج يتمثل في ادراك الحق ، وفعل الخير . وذلك كفيل بأن يصل بالإنسان إلى الذروة والرفعة ويجعله جديرا بالقرب من ربه عز وجل . من أقرب طريق وأقرب هذه الطرق : « ملازمة الاستغفار » .

والاستغفار لله سبحانه وتعالى وسيلة لنيل رحمته ذلك أنه يقصد به التوبة النصوح . والاستغفار هو طلب المغفرة من الله عز وجل على ما اقترفته من أثم ، أو قصر فيه من عمل . يقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم : « من أزم الاستغفار جعل الله له من كل ضيق مخرجا ، وفي كل هم فرجا . ورفقه من حيث لا يحتسب » . رواه أبو داود .

وهذا ينطبق مع قول الحق سبحانه : « فقلت استغفروا ربكم إنه كان غفارا . يرسل السماء عليكم مدرارا . ويمطركم بأموال وبنين ويجعل لكم جنات لكم تجري منها أنهار » . نوح ١٢٠ ، ١١٠ ، ١٠ . وقوله سبحانه وتعالى : « وما كان

ثم يقول الرسول عليه الصلاة والسلام : فيما يرويه عن البخاري : من قلها في النهار موقفا بها فأت من يومه قبل أن يمسي . فهو من أهل الجنة ومن قلها من الليل وهو موقف بها . فأت قبل أن يصبح فهو من أهل الجنة !!

فالحمد لله رب العالمين .

رجب بن محمود السيس  
إمام وخطيب

## العمل وحسن الظن بالله

عن جابر قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قبل موته بثلاث : « لا يوتن أحكم إلا وهو يحسن الظن بالله عز وجل » . وعن أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « قال الله تعالى : « إذا عند ظن عبدي بي ، فأنظرنني » . فأنظرنني » .

## أذكروا الله

هو الله الذي لا اله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله وتعالى عما يشركون .

## در مشور

سئل لقمان الحكيم ، أي الناس شر ؟ قال : الذي لا يباين . إن رآه الناس مسيئا . وقال لقمان : ليس شيء أطيب من اللسان والقلب إذا طابا . وليس شيء أخبث منهما إذا خبئا .

## عن الأمانات

الأمانات . والعين . الأمانة . واللسان أمانة ، واليد أمانة ، واليد أمانة ، والرجل أمانة ، والفرج أمانة ، ولا إيمان لمن لا أمانة له . أما الدوائع فإن بها تعرف الذم ، وتختبئ النفوس ، وتقلص المروءات . وهي أشد الأمانات .

## تعاذ ببارك

رب .. أعف عني ، وبارك لي فيما أصليتك ، واكشف قربي ، ويسر لي أمري ، واغن عني ديني يا رحيم .

## در مشور

عليك أن تذكر اثنين . وتنتس اثنين : « ذكر الله ، وذكر الموت » . « وأنس إحسانك إلى الناس » . واستعظم اليك .

## تعاذ ببارك

رب .. أعف عني ، وبارك لي فيما أصليتك ، واكشف قربي ، ويسر لي أمري ، واغن عني ديني يا رحيم .

## تعاذ ببارك

رب .. أعف عني ، وبارك لي فيما أصليتك ، واكشف قربي ، ويسر لي أمري ، واغن عني ديني يا رحيم .

## تويوتا

ذهب يزداد عيان



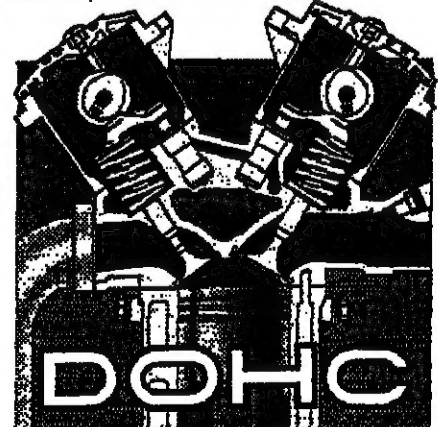
## فتوة!

أكثر فتوة في كل الطرق صنعت محركات تويوتا لتأمين تسارع أعلى بحيث تسير على الطرق العامة وأنت وأنت من أنك تسيطر على الطريق . كذلك تتميز محركات تويوتا بترجم أكبر لتوليد القوة اللازمة لتذليل الطرق الجبلية بصرف النظر عن وعورتها .

أكثر فتوة في أكثر المراتب الهندسية تقاد ما تزهو تويوتا بأوسع تشكيلة من المحركات القوية المعززة بأحدث التجهيزات الهندسية وأكثرها دقة ، حاشية وفود الكتروني تعمل تحت إشراف الكمبيوتر . كامات علوية مفرقة أو مزدوجة بخصائص جديدة متطورة ، ٦ سلندرات ببدأء سلس لا يضاهي وبفتوة لم يسبق لها مثيل . أجهزة نقل حركة يدوية أو أوتوماتيكية بغير رابع يخفض عدد دورات المحرك ويزيد به هدوءه .

أكثر فتوة وأنظما لا أحد يختار السيارات التي ينتجها كما صنعتها تويوتا بفتوة تأمين موديلات متفوقة في النظام ادائها . وفي روعة مزايها ، تشغيل فوري للسيارة حال إدارة المفتاح . الحزمة على شكل حرف V . تشرطويلا ، ناقلة الطاقة إلى المكيف وغيرها من التجهيزات الأساسية . صمامات هيدروليكية أوتوماتيكية لمحركات هياكل الجديده . زد على ذلك كثرة من التجهيزات التي تتكبرها تويوتا سونيا لا طاعة عمر سيارتها الجديده ، في تقودها مدة أطول ، مسافرا إلى المسافات القريبة والبعيدة ، مسيطرا على الطريق ، مهما كانت طبيعته .

تفضل بزيارة أحد وكلاء تويوتا اليوم وتعرف إلى قوة موديلات تويوتا .



TOYOTA

شركة عبد اللطيف جيله المحدودة  
لترخيص التوزيع في المنطقة الشرقية بمدينة

تويوتا

نساوي وزنها ذهباً واكثر شرا!

مع كشالة مجانية  
تسعة ٩٩ شهرا  
أو لفاية ٩٠٠٠٠ كم  
على جميع  
أنواع سيارات تويوتاشركة عبد اللطيف جيله المحدودة  
لترخيص التوزيع في المنطقة الشرقية بمدينةشركة عبد اللطيف جيله المحدودة  
لترخيص التوزيع في المنطقة الشرقية بمدينةشركة عبد اللطيف جيله المحدودة  
لترخيص التوزيع في المنطقة الشرقية بمدينةشركة عبد اللطيف جيله المحدودة  
لترخيص التوزيع في المنطقة الشرقية بمدينةشركة عبد اللطيف جيله المحدودة  
لترخيص التوزيع في المنطقة الشرقية بمدينةشركة عبد اللطيف جيله المحدودة  
لترخيص التوزيع في المنطقة الشرقية بمدينةشركة عبد اللطيف جيله المحدودة  
لترخيص التوزيع في المنطقة الشرقية بمدينة



# بحث تطوير وتنمية العلاقات السعودية الهولندية



○ هانز فان دين بروك وزير خارجية هولندا



○ روبرت فان أورث وزير هولندا

الملكة السيد لابرز قد تقلد منصب رئاسة الوزراء في بلاده في ٣٠ أكتوبر ١٩٨٢ بناء على مشورة منسق الائتلاف نائب رئيس مجلس الدولة د. بيلسو، وبتكليف من صاحبة الجلالة ملكة هولندا بتأليف الوزارة التي تحمل اسمه الآن وقد قام بإداء اليمين الدستورية يوم ٤ نوفمبر ١٩٨٢ الماضي.

يزور المملكة حالياً بدعوة رسمية رئيس وزراء هولندا السيد روبرت فان أورث حيث وصل يوم أمس الجمعة ويرافقه في هذه الزيارة وزير خارجيته السيد هانز فان دير بروك، وتعتبر هذه الزيارة الأولى التي يقوم بها رئيس وزراء هولندا للمملكة هذا وما تجدر الإشارة إليه أن ضيف

دورة دراسية عليا في الإدارة في معهد دي بك بمدينة تورينجيك. ثم مارس بعد ذلك مهنة المحاماة لفترة منها ثلاث سنوات وانتقل بعد ذلك حيث عين سكرتيراً لمجلس شركة انكا. س. في. ومن ثم مديراً لهذه الشركة.

ثم بعد ذلك عين عضواً في المجلس البلدي لمدينة رين في الفترة من ١٩٧٠ - ١٩٧٤. كما تم انتخابه عضواً في مجلس النواب لمدة ٥ سنوات حيث خدم في اللجان الدائمة للشؤون الخارجية.

أعقب ذلك تعيينه سكرتيراً للدولة للشؤون الخارجية من ١١ سبتمبر ١٩٨١ إلى ٢٩ مايو ١٩٨٢ م في وزارة فان لخت الثانية وكذلك أعيد تعيينه سكرتيراً في وزارة فان لخت الثانية وما زال على قيد هذا المنصب في الوزارة الحالية.

وقرارة في سلف رئيس الوزراء الهولندي انه ولد في ٧ مايو ١٩٣٩ م في مدينة روتردام ودرس في كلية كاتيسوس في نيميخن حيث درس الاقتصاد وكانت عنوان رسالته الجامعية المقدمة في علم ١٩٦٢ تاريخ انجلاء الانتاج المتغيرة في بلدان مختلفة على الحساب الجاري ليزان المدفوعات فقد كان اهتمامه الرئيسي بالشؤون المالية.

بعد ذلك شارك في مجلس اتحاد الصناعات الميكانيكية والهندسية الكهربائية في مفاوضات الاتفاقية الجماعية مع العمال لهذا الفرع من الصناعة.

ثم تم ترشيحه عام ١٩٧٣ لمنصب وزير الشؤون الاقتصادية في وزارة دان أويل ثم أعقب ذلك تعيينه في صيف ١٩٨١ كمسئول لحرى امكانية تشكيل حكومة ائتلاف مع السيد دي كونيخ. بعد ذلك تقلد في عدة مناصب أخرى وحتى وصل الى منصبه الحالي كرئيس لوزراء هولندا.

العلاقات الثنائية بين البلدين هذا ومن المحفل ايضا إبرام اتفاق للتعاون الاقتصادي والفني المشترك بين المملكة وهولندا كما يحتفل اقامة لجنة اقتصادية مشتركة لثاء هذه الزيارة التي تستغرق بضعة ايام وقد شهدت العلاقات بين المملكة وهولندا تقدماً ملحوظاً خلال الاعوام الثلاثة الماضية وهي علاقات تعود في الحقيقة الى تاريخ قديم وكذلك مشاركة هولندا في مشاريع التنمية الاقتصادية في المملكة فلها تعود ايضا الى زمن بعيد وعلى وجه التحديد في تلك الفترة التي بدأت بتأسيس البنك السعودي الهولندي.

وانبعا من أهمية هذه الزيارة فقد ارتأت، البلاد، ان تعطي نبذة عن قدم هذه العلاقات التاريخية بين المملكة وهولندا على كافة الأصعدة لما في ذلك تعزيز هذه العلاقات وازدهارها يوماً بعد يوم في ظل الحكومتين الصديقتين المملكة وهولندا.

هذا وتعتبر علاقات المملكة مع هولندا أقدم علاقات بين كافة الدول الأوروبية.

وسيتخلل هذه الزيارة التي يقوم بها المسؤول الهولندي الكبير للمملكة عقد عدد من اللقاءات مع كبار المسؤولين تتركز على سبل تعزيز

هذا وتعتبر علاقات المملكة مع هولندا أقدم علاقات بين كافة الدول الأوروبية.

وسيتخلل هذه الزيارة التي يقوم بها المسؤول الهولندي الكبير للمملكة عقد عدد من اللقاءات مع كبار المسؤولين تتركز على سبل تعزيز

الاسلام في هولندا هو ثاني الديانات في هولندا ويبلغ عدد المسلمين هناك حوالي ٢٧٥ ألف نسمة وهناك العديد من الرعايا الهولنديين الذين يأتون الى المملكة لأداء فريضة الحج في كل عام.

هذا وتعتبر علاقات المملكة مع هولندا أقدم علاقات بين كافة الدول الأوروبية.

وسيتخلل هذه الزيارة التي يقوم بها المسؤول الهولندي الكبير للمملكة عقد عدد من اللقاءات مع كبار المسؤولين تتركز على سبل تعزيز

هذا وتعتبر علاقات المملكة مع هولندا أقدم علاقات بين كافة الدول الأوروبية.

وسيتخلل هذه الزيارة التي يقوم بها المسؤول الهولندي الكبير للمملكة عقد عدد من اللقاءات مع كبار المسؤولين تتركز على سبل تعزيز

هذا وتعتبر علاقات المملكة مع هولندا أقدم علاقات بين كافة الدول الأوروبية.



○ الحبيب الشطي أثناء استقباله للسفير التركي لدى المملكة.

## الشطي يستقبل السفير التركي لدى المملكة

تخلل هذه الزيارة الاحاديث الودية في كافة المجالات.

استقبل السيد الحبيب الشطي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي خلال الأسبوع الماضي سعادة

السفير التركي لدى المملكة السيد اموط اريق وذلك بمكتبه بالإمانة العامة لمنظمة المؤتمر الإسلامي وقد

وزير وكالة الاعلام الأمريكية يزور

زار المملكة خلال الأسبوع الماضي السيد تشارلز ويك مدير وكالة الاعلام الأمريكية وقد تشرف بالسلم على صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ومعالى وزير الاعلام الأستاذ على الشاعر الذي اقام حفل عشاء في برج الرياض.

وقد حضر هذا الحفل عدد من كبار المسؤولين في مقدمتهم الدكتور عبد العزيز خوجه وكيل وزارة الاعلام. وكان السيد ويك قد وصل الى الرياض في زيارة خاصة استغرقت يومين قادماً من عمان حيث ترأس اجتماعاً لمديري مكاتب الاعلام الأمريكية في المنطقة.

## قائمقام جدة يفتتح معرض الصناعات التركية



○ الشيخ عبد الرحمن السديري قائمقام جدة أثناء افتتاحه للمعرض التركي.

والاعمال والمهتمين بالصناعة بالمملكة.

والمعتمدين لدى المملكة وكذلك بعض من رجال

وقد حضر هذه المناسبة عدد من رجال السلك الدبلوماسي

نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة افتتح سعادة الشيخ عبد الرحمن السديري قائمقام جدة المعرض التركي للصناعات مساء يوم الاثنين الماضي وقد كان في استقباله لدى وصوله سعادة السفير التركي السيد اموط اريق وعدد من المسؤولين في السفارة حيث رحب بسعاده وقد رافقه خلال جولته في أرجاء المعرض الذي احتوى على المنتجات من الصناعة التركية.

## بنتاسيوم انتهاء عملهم لدى المملكة

## السفير القطري يشيد بدور جلالة الملك في الساحتين العربية والإسلامية



○ عبدالرحمن حمد العطية

اقام صاحب السمو الملكي الأمير الفيصل وزير الخارجية يوم الثلاثاء الماضي حفل عشاء على شرف سفير دولة قطر لدى المملكة الأستاذ عبدالرحمن حمد العطية. وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله في المملكة وقد حضر هذا الحفل التكريمي عدد من المسؤولين بوزارة الخارجية رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى المملكة.

هذا وقد نوه السفير القطري بالعلاقات الأخوية الوطيدة القائمة بين المملكة وقطر في مختلف المجالات.

ووصف هذه العلاقات بأنها قديمة ووطيدة وتتمس بأخوة العربية والإسلام.

وأمتدح العطية السياسة الواقعية الحكيمة التي ينتهجها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مشيراً الى ان المملكة مكانة كبيرة في المحافل الدولية ولها دور كبير ونشاط فعال في مناصرة ودعم السلام في العالم بجانب مساندتها للشعوب الإسلامية وشعوب العالم الثالث للتغلب على ما يواجهها من مشاكل وعقبات. وأكد تقدير العالم للدور النشط الذي تضطلع به المملكة على الساحة العربية من أجل تحقيق وحدة الصف العربي وتجاوز الخلافات

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.

الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي.









## بينما الساحة الفكرية تفرق بالإصدارات :

# القراءة المرحلة الخصبة في حياتنا

## عدد ساعات القراءة.. لكل شخص؟



○ محمد صبحي ○ عزيز ضياء ○ احمد جمال

## الأدباء والكتاب والاعلاميون من أكثر الناس قراءة

### الطباعة - أدبية

#### القراءة ضرورة حياتية

كثيرا ما يثار في المجالس وفي الاحاديث والنوادي موضوع القراءة وعزوف الشباب عنها وما يترتب على ذلك من ضعف المستوى الثقافي بين افراد المجتمع . فمفاهيم المحوطة ان معظم الشباب لم يعد يهتم بالقراءة الخارجة عن نطاق المناهج الدراسية المقررة . وبطبيعة الحال هناك عوامل عديدة لانصراف الشباب عن القراءة منها كثافة المواد الدراسية . اما اوقات الفراغ فتذهب في متلعبات وسائل الترفيه مثل التلفزيون والفيديو وبكرة القدم وغير ذلك من الجوانب التي تشغل اهتمامات الشباب .

واذا نظرنا إلى واقع المجتمعات المتقدمة نجد انه رغم توفر شتى وسائل الترفيه والتسلية فإن القراءة تعتبر من الضروريات لدى افراد تلك المجتمعات على مختلف المستويات وفي مختلف مراحل السن . فنجدهم يولون القراءة اهتماما خاصا حتى في الامكن العلة واناء التنقل في وسائل المواصلات لا يضعون فترات التوقف او الانتظار سدى بل يستغلونها في القراءة .

وقد اعجبني مقال نشرته مجلة « الثقافة » للاستلا ابراهيم السلمان بعنوان « هل القراءة هواية ؟ »



○ ابراهيم السلمان



○ علي الصوص

● الاستلا ابراهيم السلمان مدير تحرير مجلة اليمامة :

من حيث العدد قليل نسب ساعاات محددا اقضيها في القراءة . كان هذا قبل سنوات خلت على مقاعد الدراسة وقتها كنت اناط الكتاب بعشق لا يحده الا الصفحة الأخيرة منه . في تلك الايام كنت املك الوقت اقبضه بين راحتي واهبه للقراءة ملكا شلعا لا تقني فيه ولا تحديد . واركب تسالني الآن وانا اسير مكمل ضمن اليه العمل الذي بات يقضم معظم ساعاات يومي ويكل الاحوال ما زالت - مكفعا ومكفعا - اقرا بصورة يومية قبل النوم وساعاات ما قبل النوم - كنت وما زالت - لنسب الاوقات عندي للقراءة وتزداد هذه الحصص بالطبع في عمل الاسبوع - اما عن نوعية القراءة وتحديداتها ضمن اطر ومواضيع فلا اري ذلك مستوى مع من الك القراءة ولعمري الا في اضيق الحدود فلنا اهتم بقراءة بعض الروايات والقصص القصيرة لبعض الروائيين والقصصين العرب وغيرهم وقرأ الشعر كما اصيل ال القراءة في النظم الاقتصادية السائدة والمقاربة وقد جد ضمن قراءاتي في السنوات الأخيرة توجه لقراءة المختبرات السياسية واعتقد ان التحديد تحكم الوفرة اي وفرة الموجود من هذه المواضيع والكتب وفرة الوقت . وفي حالة الضرورة اي عدم توفر هذين العنصرين فلنأني اكون حينها محكوم بقراءة ما يقع تحت يدي من مجالات شهرية واسبوعية .

يكون لخر الليل في الصباح لا يمكن ذلك والسبب دوامة العمل طبعاً . هذا بالإضافة إلى ما يصدر من مجلات ثقافية ، لكني اعتبر نفسي شبه متابع .

● الاستلا ابراهيم السلمان مدير تحرير مجلة اليمامة :

من حيث العدد قليل نسب ساعاات محددا اقضيها في القراءة . كان هذا قبل سنوات خلت على مقاعد الدراسة وقتها كنت اناط الكتاب بعشق لا يحده الا الصفحة الأخيرة منه . في تلك الايام كنت املك الوقت اقبضه بين راحتي واهبه للقراءة ملكا شلعا لا تقني فيه ولا تحديد . واركب تسالني الآن وانا اسير مكمل ضمن اليه العمل الذي بات يقضم معظم ساعاات يومي ويكل الاحوال ما زالت - مكفعا ومكفعا - اقرا بصورة يومية قبل النوم وساعاات ما قبل النوم - كنت وما زالت - لنسب الاوقات عندي للقراءة وتزداد هذه الحصص بالطبع في عمل الاسبوع - اما عن نوعية القراءة وتحديداتها ضمن اطر ومواضيع فلا اري ذلك مستوى مع من الك القراءة ولعمري الا في اضيق الحدود فلنا اهتم بقراءة بعض الروايات والقصص القصيرة لبعض الروائيين والقصصين العرب وغيرهم وقرأ الشعر كما اصيل ال القراءة في النظم الاقتصادية السائدة والمقاربة وقد جد ضمن قراءاتي في السنوات الأخيرة توجه لقراءة المختبرات السياسية واعتقد ان التحديد تحكم الوفرة اي وفرة الموجود من هذه المواضيع والكتب وفرة الوقت . وفي حالة الضرورة اي عدم توفر هذين العنصرين فلنأني اكون حينها محكوم بقراءة ما يقع تحت يدي من مجالات شهرية واسبوعية .

● عندما تتحول القراءة الى « عادة » بمعنى ان الذي يقرأ لا يستطيع الاقلاع عن هذه العادة يصبح عندئذ للقراءة نور آخر غير التسلية وتمضية الوقت .

● القراءة هي الاصل .. وهي الحضارة والشيء الذي يحول الإنسان من تمثال الى شيء حي .. والذين لا يقرؤون تبقى عقولهم في توابيت .

● المرحلة « الاخصب » في حياتنا عندما نقرأ اكثر وعندما نكون شعبا قارئاً من الدرجة الأولى سنخترع حضارتنا بين الامم .

● إن عدم القراءة لص تاريخي يسرق وقتنا من الكتب فهل نستعيد بعض وقتنا لنستثمره في القراءة كالساحات والمضاربات في بورصة الشركات والاراضي ؟

● النوع الآخر .. القراءة الخرة .. التسلية .. العلة التي لا يوجد فيها تركيز .. في امريكا درسنا طريقة القراءة السريعة ، فعندما اقرا بطريقة سريعة انظر إلى اهم المواضيع وبسرعة تأخذ فكرة .. فيمكنك ان تقرأ كتابا في خلال ساعة ..

● ايضا اقرا الصحف بكل انواعها من امريكية واوروبية والتقاير ، ويطبع صحفنا المحلية والكتب وهناك اصدارات كثيرة جدا والذي يقول لك اقرا من الجدة الى الجدة قد ينال بعض الحقيقة .

● الاستلا علي الحسون مدير تحرير « اليربعاء » بالزيمية المدنية :

كنت اقرا حوالي ١٢ او ١٣ ساعة .. الآن اقرا ساعاات او ثلاثا ..

● القراءة « مرض » فلا بد ان اقرا وهي بدون اني شئ متعة .. الآن اقرا رواية عبدالرحمن مجيد الريبي « خطوط الطول خطوط العرض » وللمرة الثانية .

● هذا الكتاب بسبب تجواله في اكثر من بلد عربي وتواجده في بيروت اكسبه رؤية شاملة .

● الصفح لا بد ان اطلعها وهذا

● نوعية قراءاتي : الآن انا مهتم بالدراسات الاسلامية - شرعية وعقيدة - اقرا اي بحث ، اقرا الصحف المحلية والخارجية واهتم بالأحداث السياسية واقف عليها .

● الدكتور محمد احمد صبحي مدير عام التلفزيون بالمنطقة الغربية :

بالنسبة لي كنت ايام الدراسة في امريكا اقرا كثيرا موت ايام كنت فيها اقرا من الساعة السابعة صباحا حتى الخامسة مساء ١٢ ساعة .

● قراءاتي مركزة على القراءات الاعلامية التي لها اساس بالعمل وللادراسة التي درستها .

● هناك قراءات وهي المقالات والنوادي والتحضير للبرامج الخاصة لي اساس ان تكون ملما بها حتى تستطيع ان تناقش وتحاور .

عن غرفة يستأجرها في احد الفنادق امضى وحدي اتسكع على الارصفة .

« تسكائي » وعصير ..

والهاميرغر ..

القي بالغلاف وامضى .

لا شيء هنا ..

غير مكان مطلق ورائحة التبغ والقهوة



اعطاء : عبدالله ابراهيم

اعطاء : عبدالله ابراهيم

### محطات أدبية

#### صور العدد الجديد من المجلة الأدبية

« المجلة العربية » صدر منها العدد الجديد لهذا الشهر .. واحتوى العدد على مواضيع ادبية وقصائد ومقالات لعدد من الكتاب والادباء في المملكة وخارجها . ومن أبرز المواضيع في عدد



شعبان ، كلمة العدد : ٤٠ ، لمحات الشيخ حسن بن عباد الله ال الشيخ وزير التعليم العالي .. قصيدة بعنوان « كان حتما » لمسو الأمير عباد الله الفيصل . قصيدة « ان عناقيدك » لمتى غزال الشاعرة البحرينية وضمن المقالات المنشورة في المجلة موضوع بعنوان « كيف تكرم جميع روادنا » بقلم : الدكتور سميحة زين العابدين حماد .

في استطلاعات المجلة ايضا

□□ الواجبات الأدبية ليست هي وحدها القادرة على اعطاء ونقل الصورة الحقيقية للادب المحلي للعالم العربي او الخارجي .



فمجموعة الانباء الشباب الذين سلموا في الاسبوع الثقافي السعودي بالجزائر تقوا الواقع الثقافي العشر . والقص حسين علي حسين واحد من الذين تجاوزوا مرحلة الانتمائية ..

وفي لقاء معه اجبرته مجلة « كل العرب » التي تصدر في باريس قال : ما يميزنا عموما كقصصين شبان هو اننا نعالج الهوم الحضارة للسان السعودي ولواقع الراهن ونحاول ان نستكشف الازم والتكسرات والتطورات النفسية والاجتماعية بتعصين في المعالجة عن الوعظ

● حسين علي حسين



● ضمن اصدارات شادي ابها الاببي وفي سلسلة « الوان ثقافية » اصدر الشادي عدة كتب منها : الجاحظ بين مؤلفاته ، للاستلا سلمان عبد الله الشادي . وكتاب « قراءات في شعر الشيخ سليمان بن سمنان للدكتور ابراهيم محمد الزيد .. سوق عكاظ في التاريخ » للاستلا محمد احمد العقيل .

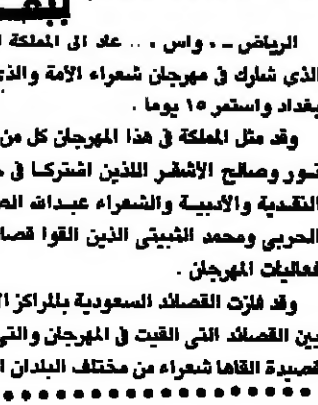
○ احمد محمد العقيل

### القصص السبعونية تفوز بالمراكز الأولى في مهرجان « شعراء الأمة »

الرياض - واس .. عاد الى المملكة الوفد السعودي الذي شارك في مهرجان شعراء الأمة والذي عقد مؤخرا في بغداد واستمر ١٥ يوما .

وقد مثل المملكة في هذا المهرجان كل من الابيين عباد الله نور وصالح الاشراف اللذين اشتركا في حوار الدراسات القديمة والكبيرة والشعراء عباد الله الصبيحان ومحمد الحري ومحمد النقيب الذين القوا قصائد شعرية ضمن فعاليات المهرجان .

وقد لاقى الوفد السعودي بالمرحز الأولى للثقافة من بين الفصائل التي القيت في المهرجان والتي تجوزت ملأتي هجيرة القاه شعراء من مختلف البلدان العربية .



○ لماذا يعزف الشباب عن القراءة وهي الزاد الأول للثقافة ١٢



○ القراءة ضرورة .. وليست هواية لمطعمها الانسان !!

### « عمر أبو ريشة » في جدة

في الميطقات التي وزعها النادي الأدبي بجدة والتي يدعو فيها رئيس النادي الاستلا عبد الفتاح ابو مدين جاء فيها : يسر ناديتكم دعوتكم الى سماع الاسيعة الشعرية التي سيجيها الشاعر النقيب الاستلا الكبير « عمر أبو ريشة » وذلك في الساعة السادسة والربع من مساء الأحد ١٢/٥/١٤٠٤هـ الموافق ١٣/٥/٨٤م بمسالة فندق « ماريوت » شارع فلسطين .

### وحيثي تهريز « النعل » : يتكون كالجنا

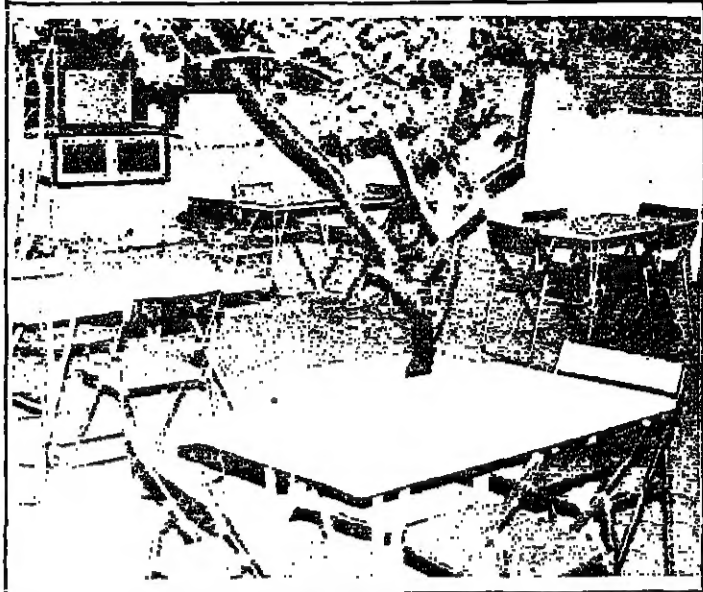
يشاورون في الامم المتحدة والخارجين من الشين في الشين

العدد القادم من مجلة « المنزل » الثقافية الادبية سيضم عن الفن والفنون شارك في تحريره اكثر من ستمين كتابا من داخل المملكة وخارجها وفي اكثر من ثلاثمائة صفحة . وقال رئيس تحرير النعل الاستلا نبيه الانصاري : ان العدد القادم من مجلته استعرج في فنون العصر ما كان منها قديما او حديثا وما اقترحتة الجانيس الفنية واستنبطته . ما الفرز اعلاميا . وطلب الاستلا نبيه الانصاري رجال الفكر والادب والاعلام بالحرص على متابعة العدد الجديد المذكور

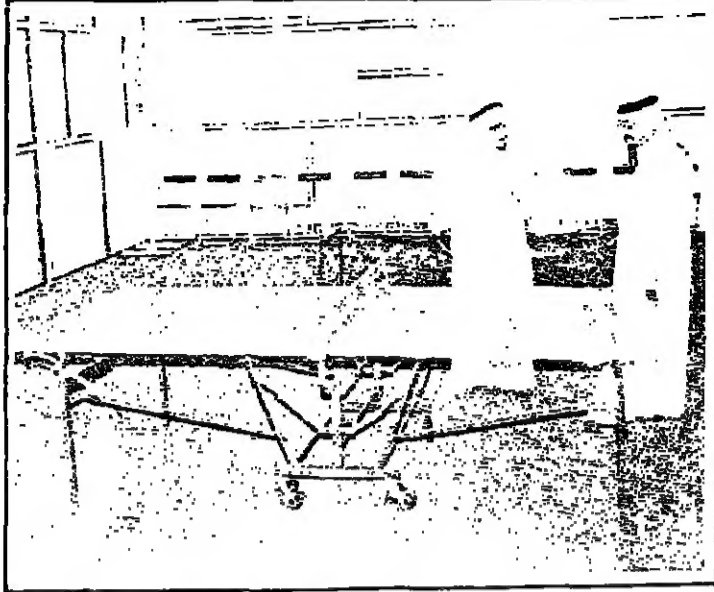


## ..... ضمت حركة أرباب نشطة لنادي مكة الثقافي الأدبي .....

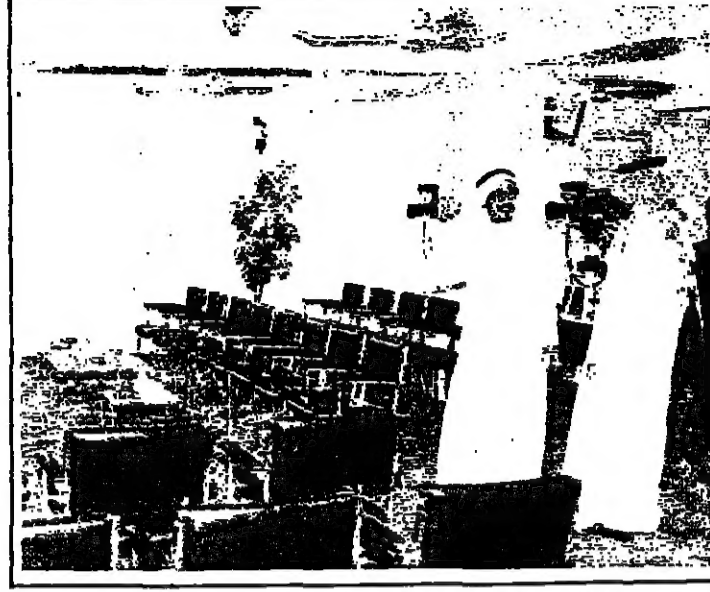
# أدباء وشعراء من كافة مناطق المملكة يشاركون في إقامة الندوات والمحاضرات



O حديقة نادي مكة الثقافي والأدبي



O وفي النادي لرواده كافة وسائل الراحة



O قاعة المحاضرات التي تملأ أثناء المحاضرات والندوات



## تعددت نشاطات النادي من مسرحيات وكتب ومحاضرات وألا تجاه نحو مكتب لشباب ونشرها

باستكمال دراسة إصدار مجلة شهرية تعنى بشؤون الثقافة والأدب والفن يشارك في تحريرها الشيوخ والشباب وتوزع في مختلف أنحاء العالم العربي والإسلامي ويدرس النادي أيضا تحقيق بعض كتب التراث وطبعها وإخراجها ليتسنى للدارسين الاستفادة منها.

وفي المستقبل القريب سيقم النادي بدورات شهرية للشباب لدراسة مختلف فنون الأدب تحت إشراف بعض الأساتذة من الجامعة والأدباء.

ومن ضمن اهتمامات نادي مكة الثقافي كذلك الاهتمام ببرامج المناظرات الأدبية والعلمية بين الشباب وقد افرز النادي لهذا برنامجا متكاملًا يتم إقراره في الجلسة التي تعقد في غرة شهر شعبان الحالي.

كما قال في حديثه بان النادي يجد الدعم الكامل والتأييد من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والذي يحظى بدعم وتوجيه الأستاذ إبراهيم فودة رئيس مجلس إدارة النادي . وأكد بان تعاون الأعضاء قد حقق هذا النجاح الذي قدمه النادي خلال الفترات السابقة.

وفي فترة الصيف ينسق النادي الآن مع النوادي الأدبية الأخرى لإقامة برامج مشتركة حيث سيفقد النادي برنامجا تحت عنوان : يوم حائل . و يوم الأحساء . و يوم

جيزان . و يوم الرياض . ويقدم مادتها كل منطقة من مناطق المملكة المختلفة حيث يتم التلاحم والتعارف على الحركة الثقافية في كل مدينة . وذكر الأستاذ النيازى : بان نادي مكة الأدبي وضع دراسة خاصة وشكلت لجنة من أجلها وهي عن تاريخ مكة المكرمة . وسيتم إعادة كتابة هذا التاريخ من أقلام أدباء من المملكة وأساتذة جامعاتها وعلماء الحرم المكي الشريف . وهذا سيسهم ضمن كتاب في عدة أجزاء في مستهل العام القادم .

وينوي النادي أيضا في خلال السنة القادمة تقديم دراسة كاملة عن أدباء الرعييل الأول في المملكة يوزع الكتاب في حفل جائزة الدولة التقديرية للأدباء .



O من هنا يتم تسجيل وتصوير المحاضرات والإصدارات الأدبية

### مجلة أدبية شهرية تونع في مختلف أنحاء العالم العربي



### من الفكر

ما هي شروط القصة ؟  
بمعنى هل هناك قوالب جاهزة يمكننا من خلالها أن نكتب قصة ؟  
إن الإجابة على مثل هذا السؤال لا تبدو صعبة للغاية بل دليل أن القارئ العادي يمكنه أن يميز بين الكتابة المتفعلة والكتابة الآلا منتمة وكثير من القصص والروايات التي لا تخضع للقوالب والشكليات كان لها الحظ الوافر في الوصول إلى القارئ عبر كل الأزمنة .. وإذا تتبعنا الحركة الأدبية الحديثة بالذات نجد أن كثيرا من كتاب القصة الذين لا يخضعون أعمالهم للقوالب الجاهزة هم الأكثر انتشارا ووصولا إلى القارئ .. ذلك أن التعبير عن الذات الإنسانية لا يتطلب الخضوع لانتظمة وقوانين أدبية ، فالقاص عندما يراقب نفسه

الفصل إلى جانب عدد من الأدباء الشباب كان من أبرزهم الأستاذ علوي الصافي والأستاذ حمد القاضي ..

وعن نشاط النادي يقول أيضا :  
استضاف النادي عددا من ضيوف المملكة الذين قدموا في بعض اللقاءات مثل مفتي تونس ومعالى الدكتور معروف الدواليبي وسلمة الشيخ عبد العزيز بن باز .

وفي مجال النشاط الفني قدم النادي بالاشتراك مع جمعية الثقافة والفنون بجدة مسرحية بالاضافة إلى معرض للفنون التشكيلية بإشراف رعاية الشباب واشترك فيه عدد من فناني مكة المكرمة .

وعن الأنشطة القادمة التي سيقوم نادي مكة الثقافي الأدبي بها خلال برامجه القادمة قال :  
هناك مجموعة من المسابقات المختلفة ، ففي شهر رمضان المبارك يقدم سينمات النادي ندوات أسبوعية عن القرن الكريم وغزوات الرسول صلى الله عليه وسلم . ويقدم مسابقة كبرى لمختلف مدارس تحفيظ القرآن .

كما يقيم النادي ندوة عن المسجد الأقصى بعنوان : المسجد الأقصى في ضمير العالم الإسلامي ، وعن نشاط النادي أيضا هناك برامج يحضرها وفود الحجيج في موسم الحج القادم .

ومن ضمن الأشياء التي يحرص عليها النادي لتشجيع الشباب ، ذكر الأستاذ النيازى : بان النادي يعد إلى إقامة مسابقات في القصة والشعر والمقالة بين الشباب ويتجه النادي الآن إلى الاهتمام بكتب الشباب وطبعها ونشرها وتوزيعها .

ومن المشاريع التي ينوي النادي تنفيذها حاليا قال : أما بالنسبة للمكتبة فسوف تزود بمجموعة كبيرة من الكتب الحديثة التي تعنى بشؤون الفكر والأدب والدراسات الإسلامية والتاريخية .. ويقوم النادي كذلك بطبع مائتي محاضرة وندوة في كتب مستقلة وهذه المجموعة هي حصيلة سياتي مع النادي خلال فترة ثماني سنوات وسوف تصدر في سلسلة شهرية . كذلك يفكر النادي حاليا

الأستاذ عبد الكريم نيازى :

بان النادي قدم مجموعة من الندوات والمحاضرات والإصدارات الشعرية التست بالشمولية حيث شملت كل مناطق المملكة . شارك في هذه الندوات أدباء وشعراء من الرياض ومن المنطقة الشرقية ومن جيزان وأبها ومن المدينة المنورة وقد نجحت جميعها .

ويضيف بقوله :  
ومن الذين شاركوا في موسم النادي لهذا العام الأستاذ عبد العزيز الرفاعي والشاعر محمد علي السنوسي . كما حضر بالنادي صاحب السمو الملكي الأمير محمد

أهم ما يميز نشاط أي ناد أدبي هذه الأيام هو استقطابه لأكثر عدد من المهتمين بالأدب .. ذلك أن ركود الساحة الأدبية في بعض الأحيان تتطلب جهدا غير عادي من قبل الأدباء الأدبية ، وهذا من طبيعة عملها واتجاهاتها وهي أساسا تفتحت من أجل هذا الغرض .

ونادي مكة الأدبي أحد النوادي الأدبية النشطة وليس هذا من قبيل الدعاية لأن المجتمع لنشاط النادي خلال السنوات الماضية يدهش في تمكن هذا النادي العريق من استقطاب الإسماء اللمعة في مجال الشعر والأدب والصحافة والعلم .

وفي فترات سابقة استضاف

النادي وأقام إصدارات شعرية وندوات ومحاضرات أدبية ما زال صداها موجودا حتى يومنا هذا وكان من أبرز ذلك أسامة شعرية لصاحب السمو الملكي

## فأصبحنا بأفئ من النافذة



الاسماء الكبيرة غالبا ما تكون مضطربة كالبحر والظلال تسقط كالنيازك فتنطفيء .. أما الاسماء الصغيرة فهي دالة البحث عن مقعد لها في سماء الشهرة والجد .. وكثرة تلك الاسماء التي يصطادها للال فتتبع وتنتشر وتتسلط ابداعها كاوراق الشجر .. وكثرة تلك الاسماء التي تنتشر بعبادتها وتندفق بغزارة

عبد الله السالموني .. اسم يخترق الحجاب التقليدي ويضرب الإعجاب في كل من يقرأه ..

مجموعته ، شروح في وجه الاسئلة ، المسيرة عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالإحصاء هذه المجموعة لم تأخذ حلقها من الاهتمام وذلك بفريق المؤلفين أو بسبب الأهم من القارئ الذي طالما يبحث عما يسليه .

وهذه زينة الخبيث بتلال القامة والسبح واستقر الخبيث خلف هذه اللؤلؤ شريفا أزرق ولكنه ما زال ياتينا من الضلوة يتدفق زرقا في الأوتار الأخيرة ياتي وأن الزرقا متلفا بالسواد .. كأنها يستعد لخبرة مكثرة والاحتجاب عن الأعين التي عبرت بالأسمنت

كان يعلق الحديث منذ ظهرت ان الوجود .. يبحث زرقته وانفسه في سماءها .. الحديثة ترقق فتتلف في حمله الأزرق ياتينا على الخصوص فيلفظ زرقته على عورها ويستأنها ويفتقرها المدرسة .. وهي واقفة في الشرفة .. أو جالسة تطالع كتابا وهيأت ، البرحة ، سلفه تعجز ان تجلب حبات العرق التي ترزخرف جبينها

انحسر ذلك الخليج .. لكن ما حفره موجه باق :  
الرجل كلاب جوعي يركضون .. يلهون حتى تمطره البيوتون .. فينثرون ثم يواصلون البحث عندما تفوق البيوتون  
لوج والشمالي متفانيان .. افرل في تبرد ان ينس في البحر ليظهر اواره .. والبحر يرقص من جديد .. صيد أسير مقول الساعدين .. الشمس تشرق من ظهره العريض .. يطرح شبعته .. يدهوي الرقص .. لا لجيد الرقص على الماء .. جريت مرة وخفني الحظ .. لكن ايصاعه هذا الصياد ترقى ويكون اليه .. وجهه ينضج عرقا وصفا .. سارقت .. ساتينح بساحبه المغولين .. سارقت على زينة الماء سارقت .. مدت يدها تلقاها بهلة .. شمس القيط تعود شروقها من جديد .. الصبر يتلع ويهبط من جديد .. حمل شبعته على ظهره الأسير الذي تشرق منه الشمس .. راح يقيق الموج العتي يساقط والفتن مثل سيف الرش .. الزرقه تلتقه .. تلفه ربما يغيب طويلا .. لكن ليس إلى الأبد .. سيأتي مع الخليج من النافذة .. كل مساء كعادتها ترق في شرفها تنظر إلى الخليج الذي عدت اليه زرقته وأسفله

في القمر البحري البارد المظلم .. الحب مرة فانية !! انه يهشم .. كان كل شيء .. منحه القلب .. كان هذا الامتداد الأزرق ، الذي لا يغيب عن نظري وأنا مريضة بحب الزرقا .. تأتي من نافذتي وتندف حتى الألق البعيد .. البعيد .. تأخذ بيدي فأنس فيها تشرى رشة ، للهولو ، وللح .. اسرح مع الاسماك بين الأعشاب الأزرقية .. اختلي .. أخرج قسيتي شحكتي .. لم يختر بيال قد ان الخليج سيفقد زرقته وتفسده أسفله .. سارقت لتلقي العلم في أمريكا .. كل ياتي مع زينة البحر كل غروب وعد أخيرا يحمل شهادة : الحمد لله لقد عت .. انتلوتك سنوات خمس .. مجاني الصواب بالنتلوتك .. كان من المفروض الا تنتلوتي .. من أجل حين استمعت انتلوتك الطويل ..

عيناها تلهوآن .. تنفلس بسرعة متلاحقة .. مثل سعة اخرجت لونها من البحر ، والفتن على عمل الشاطيء لتلفظ انفسها .. حلات عيناها ان تهرب منه .. الهروب أمر صعب .. انه يقرب مادا يده .. ترديد ثم تركت يدها تسقط كلة فتتلعج .. تلح .. لا جسدي لم استيقظت شمس القيط في شرفها .. صبرها يرتفع ويهبط .. شفتها السعة قبل موتها .. القلب فوق الرمل ثم الموت آخر لذة من النوم





# تطوير وتعزيز العلاقات السعودية اليمنية المشتركة صورة نابضة بالاخوة والتضامن البناء بين الشعبين



السعودية لاشقائهم أبناء اليمن .  
وقال الوزير ان الدعم الاخوى الكبير  
الذى تقدمه المملكة لشقيقتها الجمهورية  
العربية اليمنية يعكس المدى المتطور الذى  
وصلت اليه العلاقات التى لا شك انها  
تنطلق من الروابط التاريخية والوشائج  
الاجتماعية والجوار الى جانب الركائز  
الممتدة بوحدة العقيدة التى تربط المملكة  
باليمن .

وقال الوزير اليمنى ان الصندوق  
السعودى للتنمية الصناعية له دور رائد في  
المساعدة في البناء والتطور الذى تشهده  
اليمن في الوقت الراهن بقيادة فخامة العقيد  
على عبد الله صالح الذى يبذل قصارى  
جهوده مع زملائه بمجلس الوزراء والقيادة  
العامة بالجمهورية العربية اليمنية وذلك من  
اجل التخطيط الاقتصادي من خلال برنامج  
وخطط التنمية التى تشهدها اليمن حالياً  
وقال الوزير اليمنى ايضا ان الجمهورية  
العربية اليمنية تتجه نحو التركيز على  
التغلب على النواحي الانتاجية مثل  
( الزراعة ) وتبذل الحكومة جهوداً جبارة  
في هذا المجال من اجل تطويره وقد كان من  
نتائج هذا الاهتمام من قبل المسؤولين  
تطوير مشروع ( تهامة ) الزراعى وتطوير  
مشروع سائلة وادى مر الذى يعتبر من أهم  
المشاريع الزراعية باليمن .

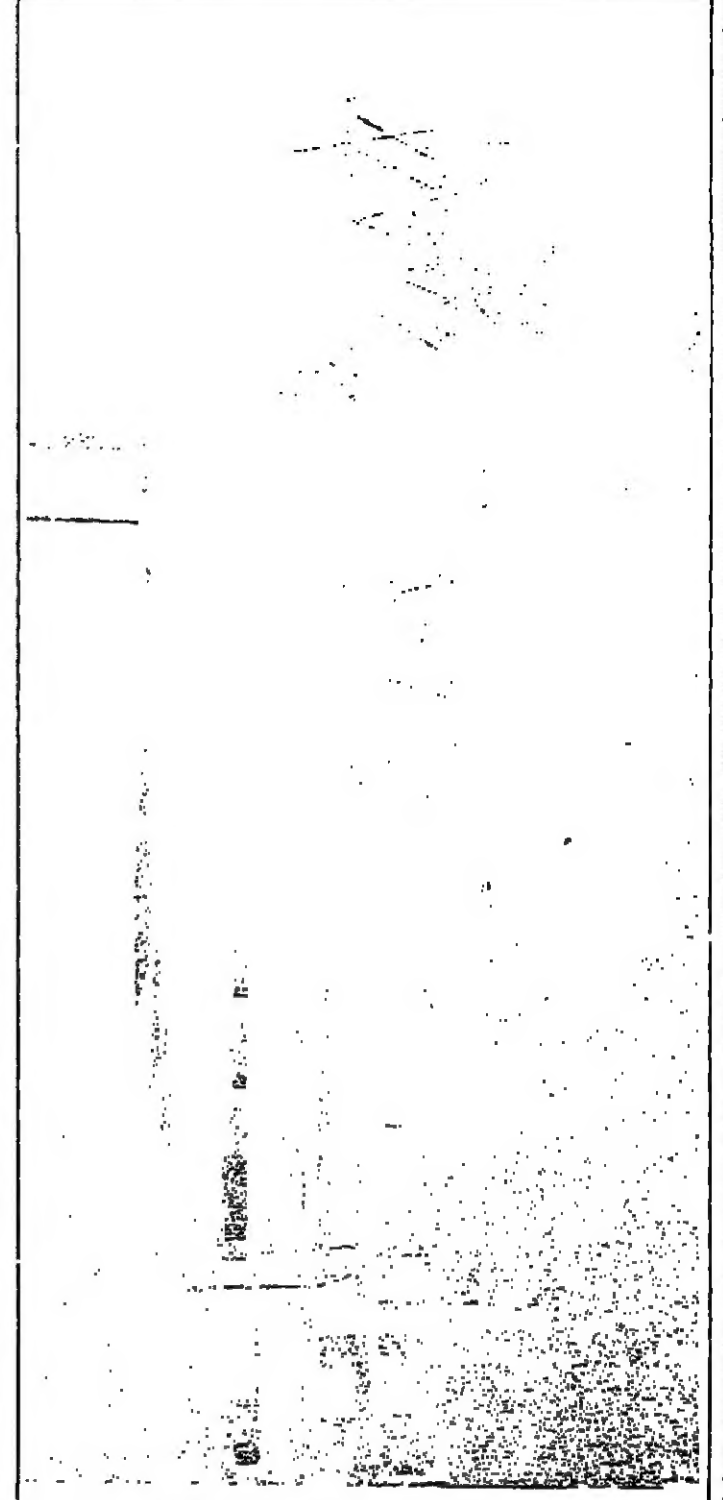
■ قطعت العلاقات السعودية اليمنية  
شوطاً كبيراً في سبيل تأكيد الاخوة البناءة  
الصادقة بين الشعبين الشقيقين وتأتى  
مواقف المملكة لتكشف للعالم اجمع ابعاد  
دورها في التعاون مع جميع الاشقاء في دعم  
مسيرة التنمية واحقاق الحقوق العربية  
الكاملة في الساحة الدولية .

والمملكة من هذا الموقع تمارس دورها  
التاريخى ومسئولياتها الاسلامية مع  
الاشقاء في الدول العربية والاسلامية  
قطعت خطوات واثقة بناءة في سبيل تعزيز  
الحرك العربي الاسلامى

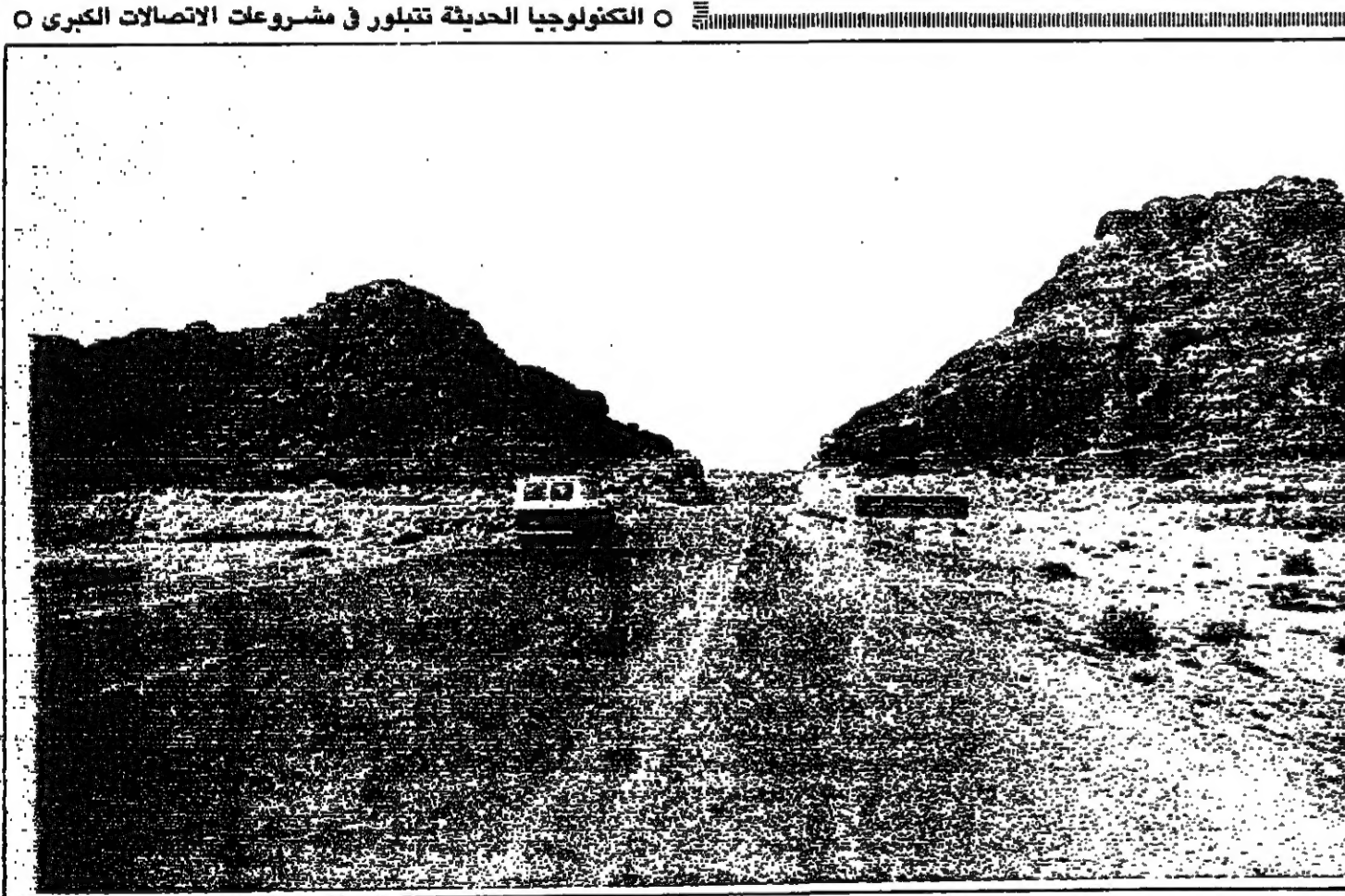
وفي اطار هذه المواقف وتدعيم ترسيخها  
اكّد معالي السيد أحمد محمد لقمان وزير  
البلديات والاسكان بالجمهورية العربية  
اليمنية :

ان الدور الرائد والكبير الذى تقوم به  
المملكة العربية السعودية عبر مجلس  
التنسيق السعودى اليمنى الذى يترأسه  
الأمير سلطان بن عبد العزيز لهو خير دليل  
على العلاقات الاخوية التى تربط بين  
حكومتى وشعبى البلدين .

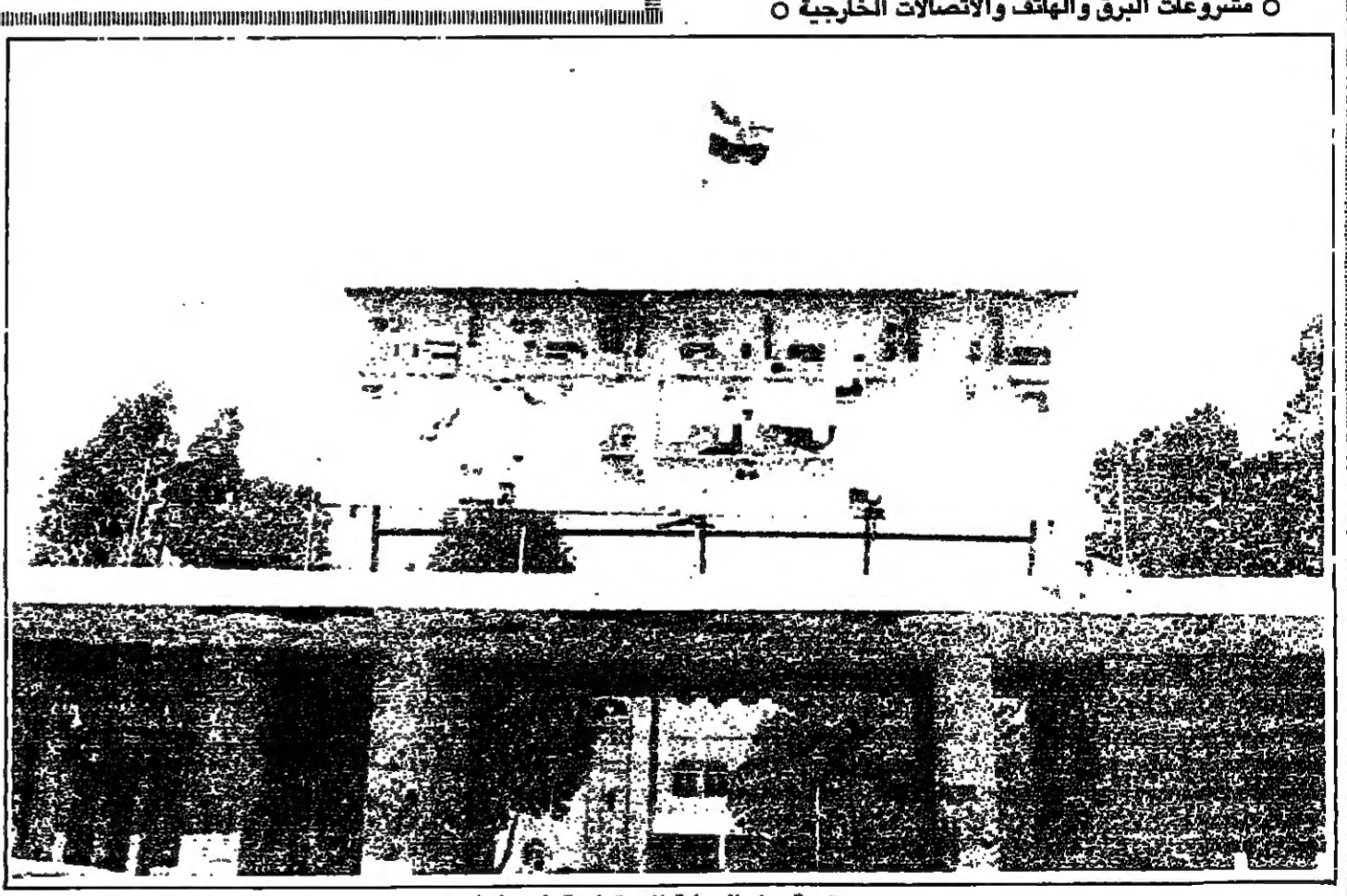
واعرب الوزير اليمنى عن اعتزازه  
وتقديره لجلالة الملك المفدى فهد بن  
عبد العزيز وسمو ولي عهده الأمين وسمو  
النائب الثانى الأمير سلطان بن عبد العزيز  
على الاهتمام البالغ الذى توليه القيادة



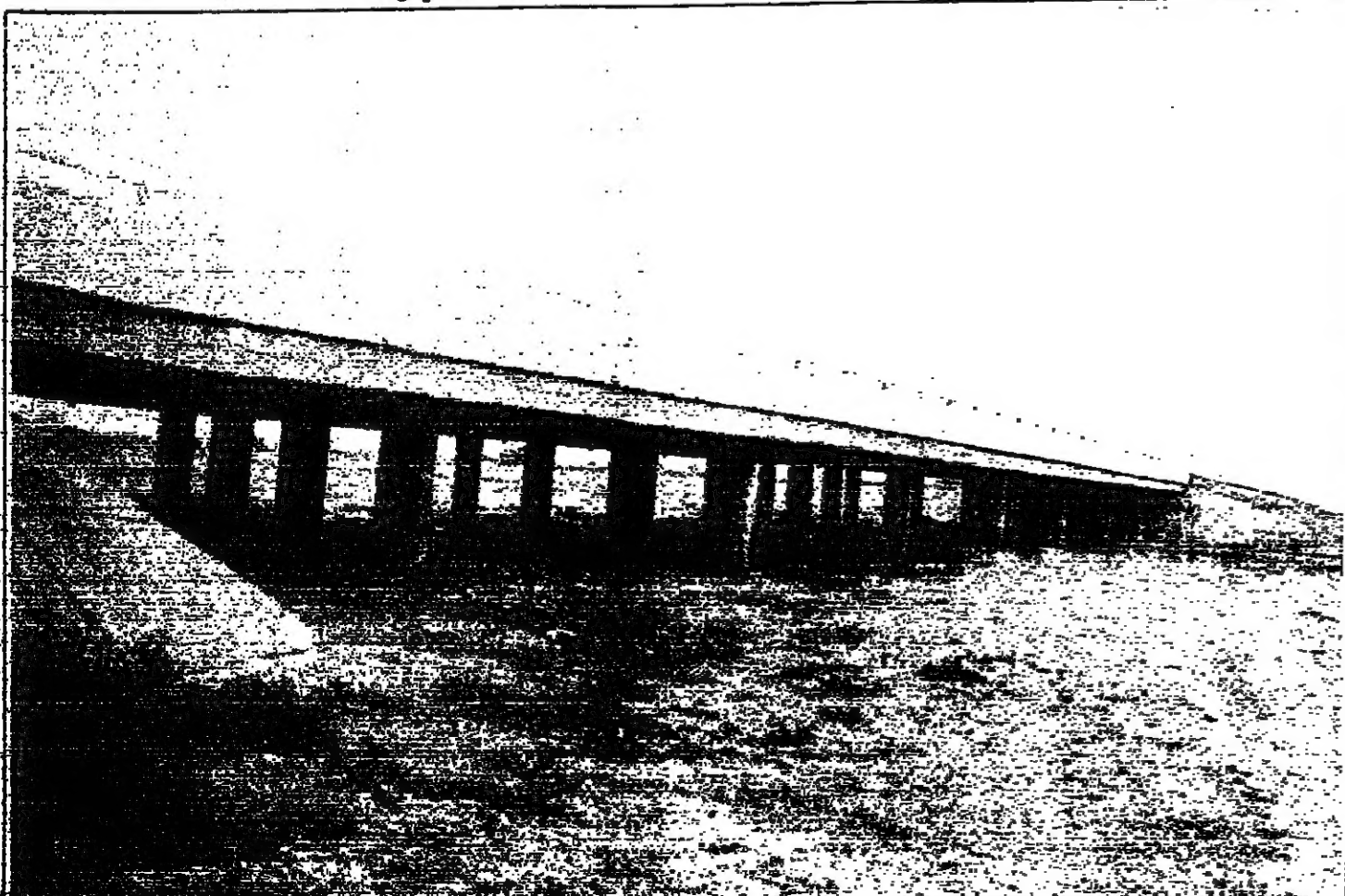
○ مشروعات البرق والهاتف والاتصالات الخارجية ○



○ احد الطرق الرئيسية والتي تم تنفيذها بين الجبال في اليمن ○



○ مقر دار الرعاية الاجتماعية في صنعاء ○



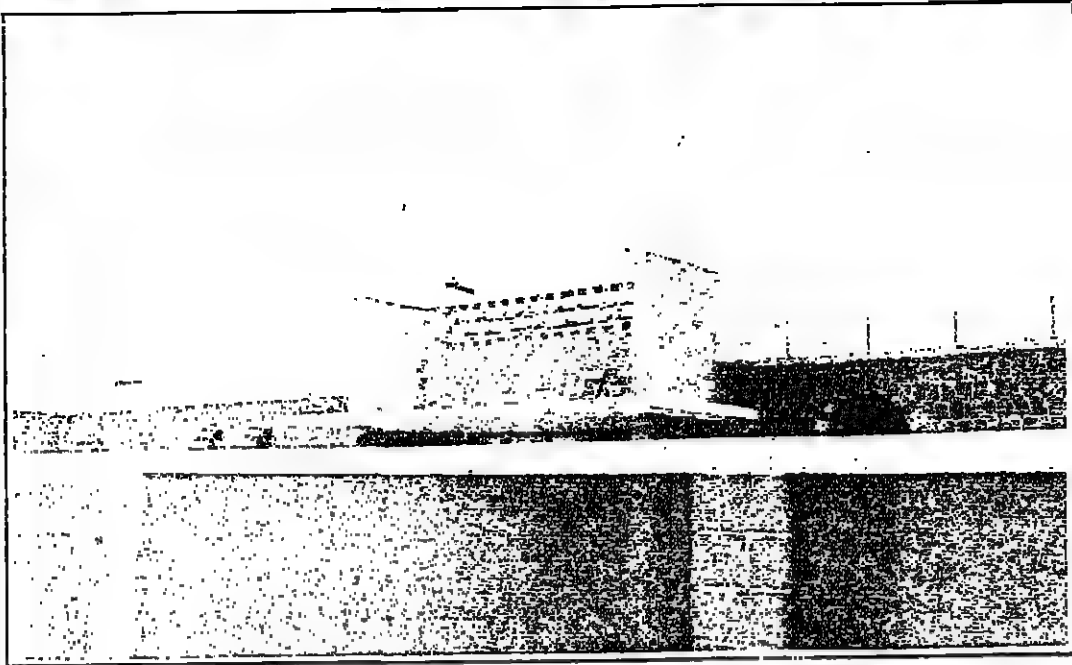
○ من المشروعات العملاقة في اليمن ( سد مأرب ) طريق الحديد - جيزان ○



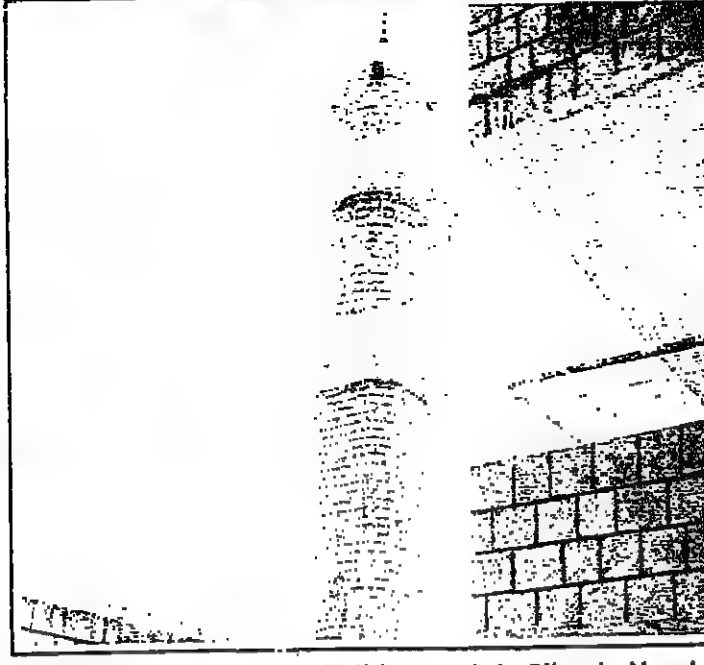
○ مستشفى البيضاء العام - واحدة من المراكز الطبية المتعددة في اليمن ○



# القيادتان السعودية واليمنية تسعيان جاهدين لتحقيق الرفاهية والرخاء للشعبين السعودي واليمني



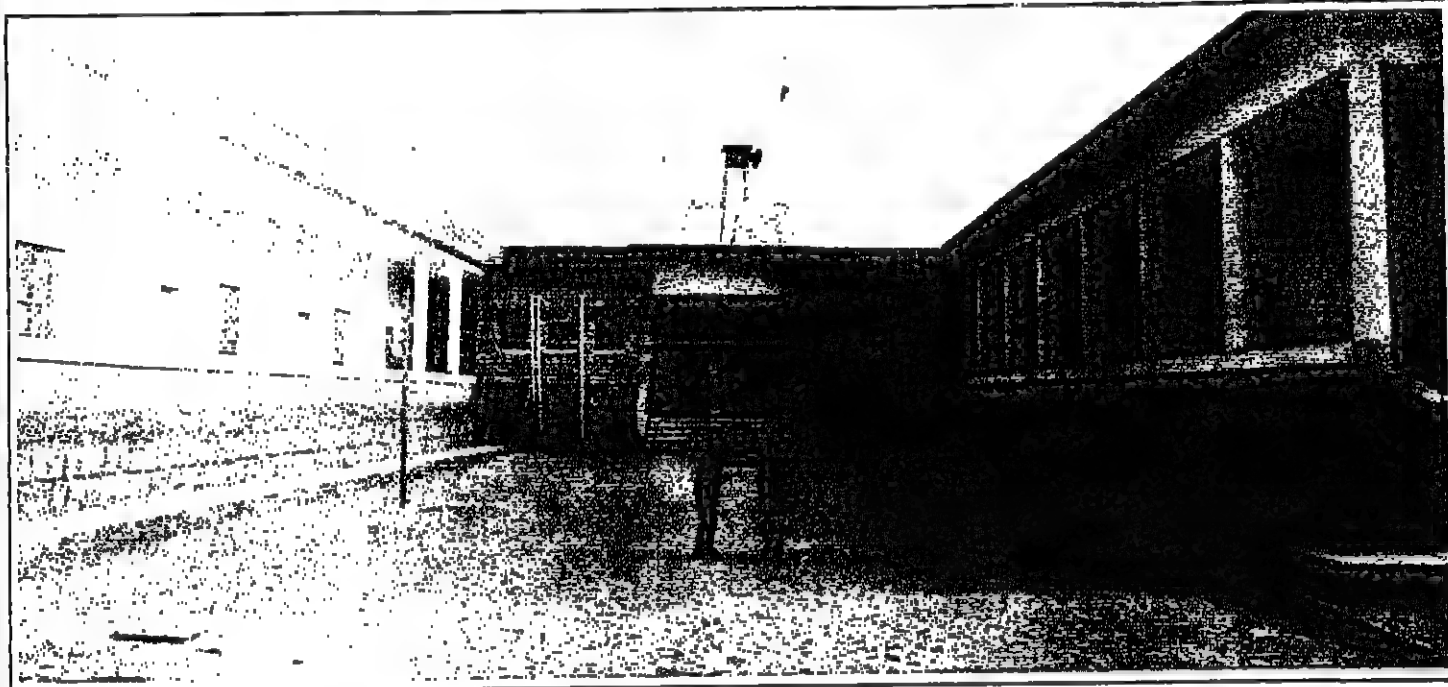
○ مدرسة سعد بن أبي وقاص وهي هدية من حكومة المملكة



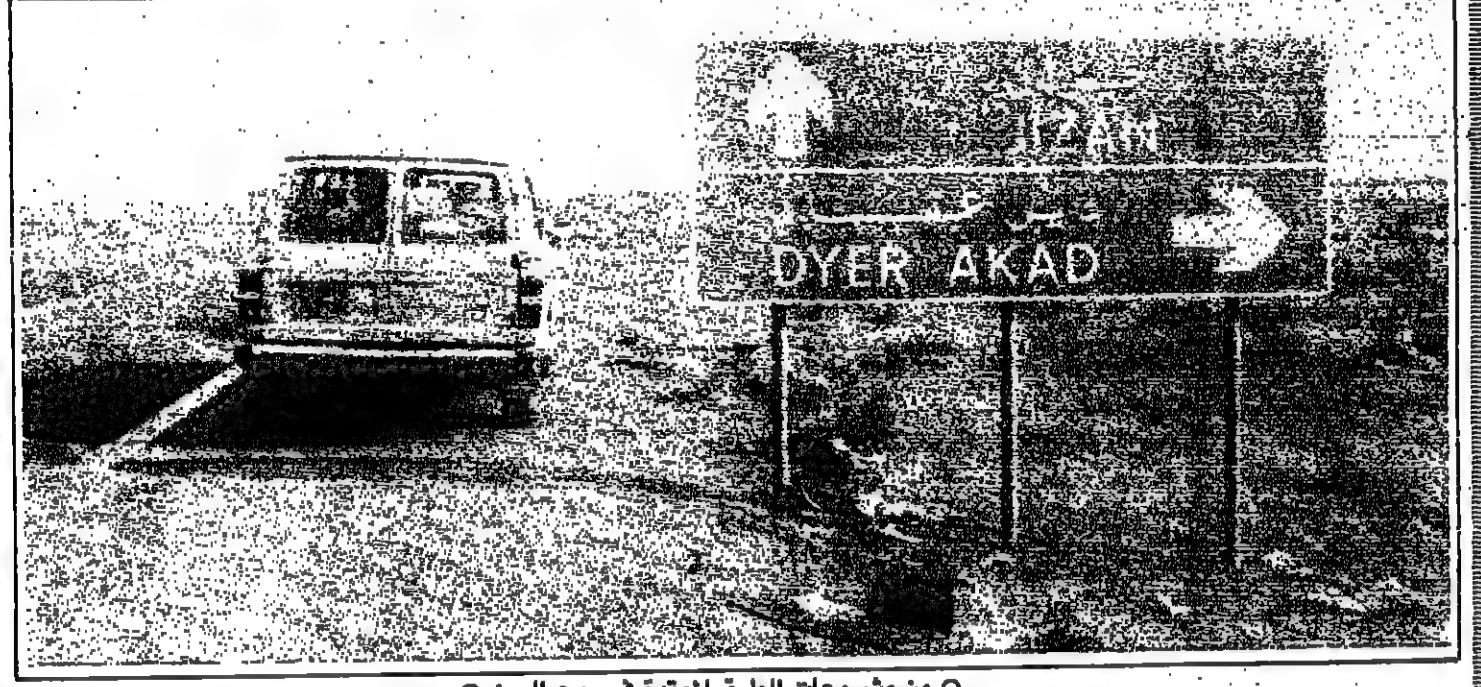
○ أحد المساجد التي امتدت وسط البناء الحضاري الجديد في اليمن



○ مشروعات الارصاد الجوية



○ لقطة من داخل مدرسة الشهيد الحكيم في تعز



○ من مشروعات الطرق الممتدة في ربوع اليمن

**مخطط**

**العمرة النموذجي رقم ٨**

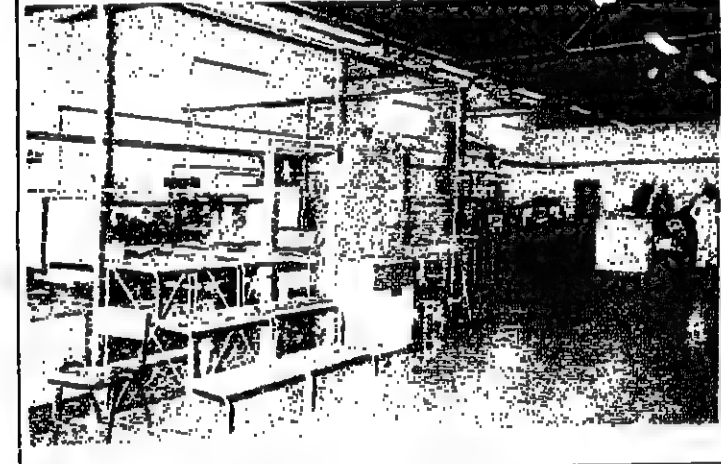
مستند باللوحة رقم ٨١/٣٢/١  
ملك الشيخ سلمان سالم اللحاني

فعلى السادة المشترين  
مراجعة المؤسسة مصطفيين  
معهم صورا من حفيظة  
النفوس وعقد البيع لا يتخذ  
الإجراءات النظامية للإفراج  
لهم بعد أن يدفعوا بأقس  
قيمة الأراضي المشتره  
٥ - نقدا . ب - بشيك مصدق  
كما نعلن عن إستقرار البيع  
للقطع المتبقية  
الموقع : على طريق  
مكة المكرمة  
المدينة المنورة  
السريع  
بجوار مدينة القويرة  
المساحات :  
تبدأ من  
٥٠٠ متر مربع  
الأسعار :  
تبدأ من  
٦٠ ألف ريال

**الإفراج :**  
يتم الإفراج بكتب المؤسسة  
بمكة المكرمة - أول شارع الستين  
مقابل محلات العسكريت  
للفاز - تليفون : ٥٤٣٩٢٨

**البيع :**  
يتم البيع في الموقع من الساعة  
الدقيقة إلى الساعة الثامنة مساء  
وتستقبلنا بمكة المكرمة  
صباحا

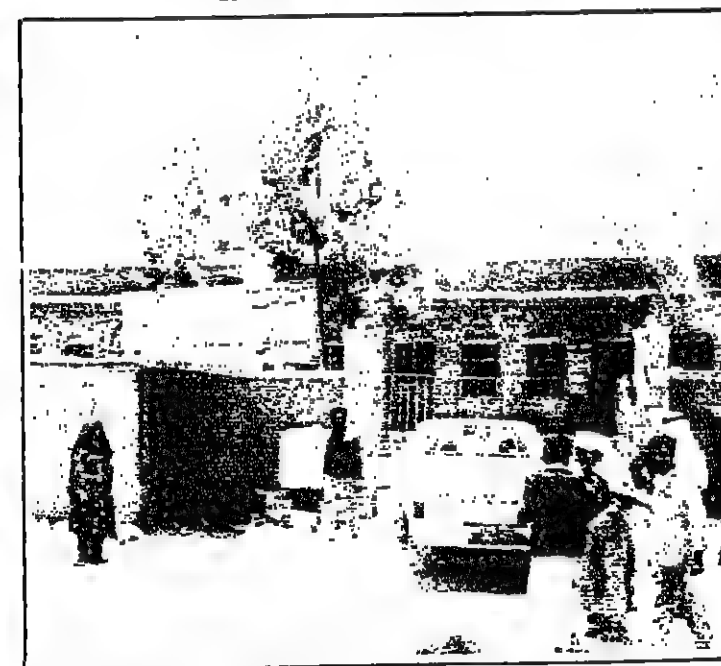
**نمستفاد مؤسسة عطية أحمد الزهراني العقارية**  
بمكة المكرمة : أول شارع الستين - مقابل محلات  
العسكريت للفاز - تليفون رقم : ٥٤٣٩٢٨  
حده : طريق المدينة - أمام الدائسوت ، ٦٦٥٤١١ / ٦٦٥٧٦٠  
٦٦-٤٤٥٧



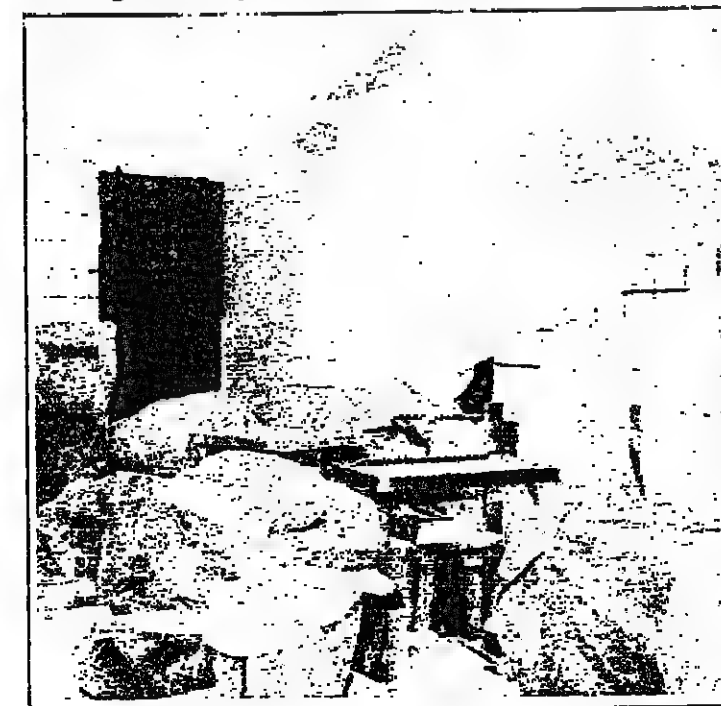
○ مشروعات الادوية والاجهزة الطبية



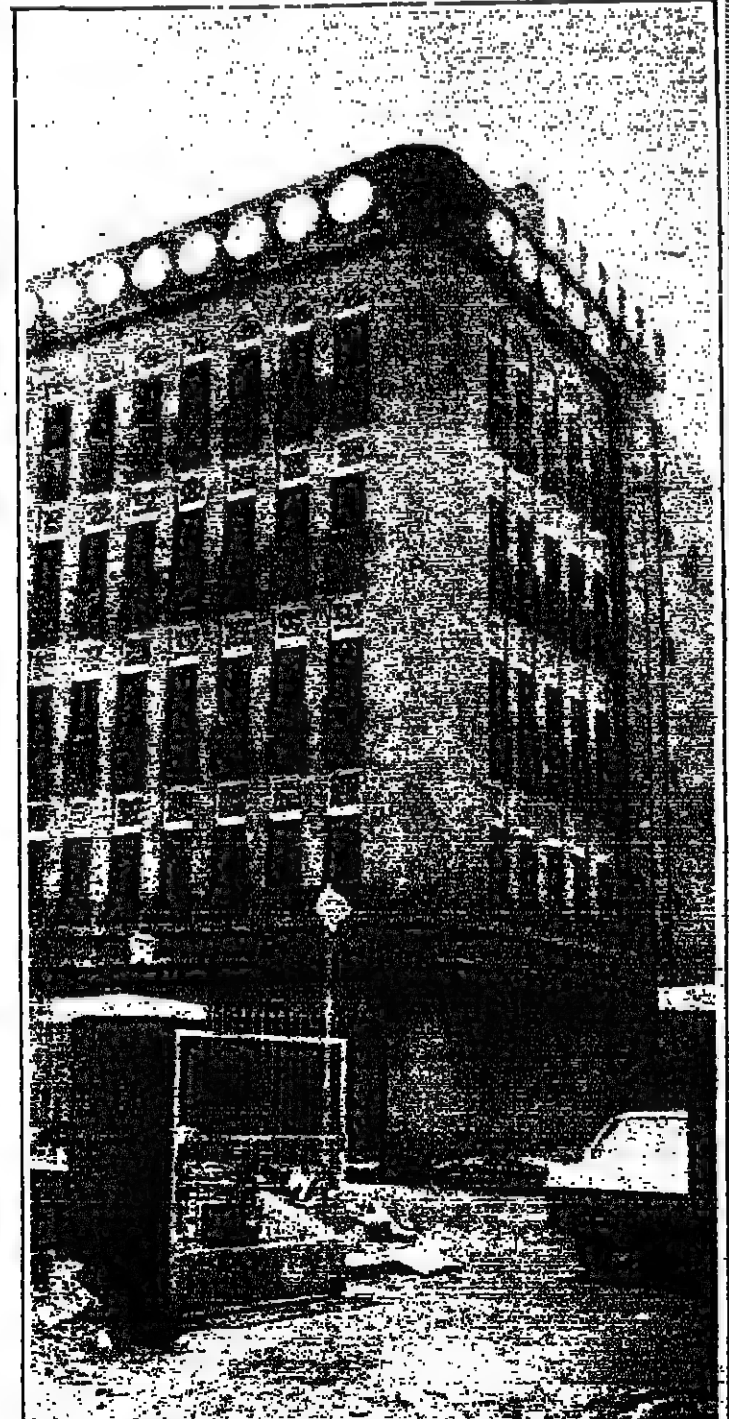
○ الرعاية الطبية تمتد في كل القرى والمدن



○ مستوصف عمران - أحد المراكز الطبية التي أقيمت في ربوع اليمن

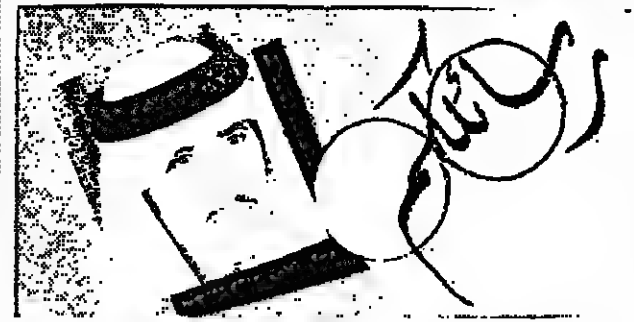


○ الاجهزة الطبية المتطورة تمتد في كل المستشفيات  
والمستوصفات والمراكز الطبية



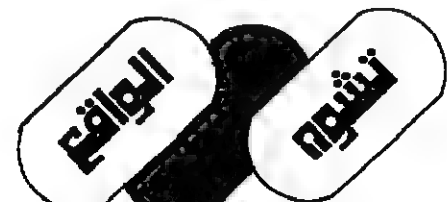
○ مقر وكالة سبا للانباء والاعلام في صنعاء





● الأخ إبراهيم عزيان الشراي - يريد سلكا المركزي :  
■ تعقيبك على القصيدة وصل في الوقت المناسب وستراها منشورة بهذا العدد كما أمل منك ومن كل القراء المشاركين في إعداد هاتين الصفحتين أن لا تساموا الانتظار ولو كنت استطعت لنشرت كل المشاركات التي وعدت بنشرها في أقرب وقت .. وذلك حتى يتم نشر ما وعدت بنشره فابعثوا بما لديكم من مشاركات واتمنى ان تركضوا قدر استطاعت حتى يتم اظهار المضارب بالظهر الذي ترتضونه .. ولكم جميعا صادق تحياتي .  
● الأخ فرحان سعد الحارثي - الطائف :  
■ اتمنى ان لا تلجا الى القوافي الصعبة خصوصا في هذه المرحلة لانها في الغالب لا تمكن الشاعر من اظهار شعوره على ما يريد وشكرا لك على شعورك الطيب .. ابعت بالجديد المفيد واعتذر عن نشر ما وصلني .  
● الأخ عبدالعزيز محمد الشراي :  
■ فكرة ابياتك جيدة لكن تركيبها اللغوي اقل من المستوى المنشود امل المحولة مرة اخرى .  
● الأخ سعيد فايز البيشي :  
■ صورتنا القصيدتين اللتين بعثت بهما غير واضحتين .. امل ان تبعت بالاصل مرة اخرى .  
● الأخ علي احمد ابراهيم ابو السيل - جازان :  
■ ابياتك فصحي ونحن لا ننشر سوى الشعر الشعبي وما يمت اليه بصلة لذا احلت تلك الابيات إلى الأستاذ عبدالله ادريس معد صفحة للبلاد مع التحية لهله يجيز نشرها .  
● الأخ سعيد جبران ابو عزيز الشراي - المنطقة الشرقية :  
■ اول الشاعر لا يحكم لنفسه بالشاعرية مهما بلغ وانت اسبقت اسمك بكلمة الشاعر في جميع مشاركاتك التي لا تسحق النشر .  
● الأخ سعد ابوطائرة :  
■ قصيدتك في الطريق إلى النشر معذرة إن حدث نوع من التأخير ولك تحياتي .  
● الأخ مداد فالح الشراي :  
■ ما طلبت سينفذ وقصيدتك المهداة إلى الفنان وحيد الشمال في طريقها الى النشر .  
● الأخ عايض سليم الحارثي - الخبر :  
■ لا لا تعاتني ، و ، كريم يا برق ، آخر ما وصلنا منك وستنشران في الأعداد القادمة .  
● الأخ عمر عبدالله بن سكوت العمري - مكة المكرمة :  
■ الكلمة التي بين فارتك وطلعت النور في الشطر الثاني من البيت الاول لا معنى لها بل تمضعها إلا لاستقامة الوزن والقصيدة ككل لا بأس بها إلا أننا نطمح فيما هو اجدود .  
● الأخ سعد احمد القرني :  
■ القصيدة التي نوهت عنها والتي هي بعنوان ، طاولتني همومي ، والتي ذكرت بانها نشرت بمضارب البلاد تحت توقيع علية الزهراني ونشرت بارجح البداية تحت توقيع حسن بخيت الزهراني لا اعلم لمن هي منهما ولو كنت اتوقع بانها لحسن الزهراني ونشرها بمضارب البلاد تحت ذلك الاسم على كل اذا كان توقيع خاطيء امل التوضيح من قائلها الحقيقي حتى يتسنى لنا ازالة سطر الغش عن السارق .  
● الأخ سامي فرحان الشراي - ياشوت :  
■ ابياتك لا بأس بها وامل ان تبعت باقوى منها .  
● الأخ علي دحمان الاسمرى - مالية عسير :  
■ نيابة عن مدير مكتب جريدة البلاد باباها اقول لك لا شكر على واجب وفي نظري ان ما قام به اقل ما يمكن ان يقوم به مثله مثل اي عضو في اسرة تحرير جريدة البلاد و ابياتك كانت ستنتشر لولا انك التزمت بقافية صعبة منعك من التمكن وما امله منك ان تختار القافية السهلة وان لا تتعجل وابعت بما لديك من مشاركات اولاً باول .  
● الأخ فتى زهران :  
■ قصيدتك غير صالحة للنشر من حيث المعنى امل ان لا تلجا الى مثل ذلك الاسلوب مستقبلا وان ترقى بالفاظك .  
● الأخ دلف مسعود الياحي - شرورة :  
■ لم تخطيء يا عزيزي في اي حرف كتبه بل تلك هي الحقيقة لكن ماذا تريدنا ان نفعل و ابياتك في طريقها الى النشر .  
● الأخ نواف العتيبي :  
■ نعم انصحك بالاستمرار لآ امل ان تبعت بكل ما هو جديد حتى يتسنى لنا نشر الصالح منه .  
● الأخ الملتاح :  
■ ابياتك في طريقها الى النشر .

على العنوان التالي تصل رسائلهم  
جدة ص. ب. ٧٩٥٠



يالى بتشويه الحقائق تمادا  
قصداك تبث التفرقة بين الاجواد  
الله حسبيك ليش هذا العنادا  
يوم انت مالك لا شرابا ولا زادا  
وش دخلك بالمعركة والطرادا  
وانت الذي مالك من الزرع حصادا  
تبني على المجهول دون استنادا  
وتشوه الواقع على خبث وعنادا

تحكي نفاق وتدعى بالحيادا  
وعند الخفا تزرع حزازات واحقاد  
ما تستريح الا تسوى نكادا  
عندك على التحريض مرصد وعداد  
وان شفت نار الحرب صارت رمادا  
تجعل فتيلك قصدا قصدا النار تزداد  
والى تخليته تحطه وكادا  
نفاك على مسك العراقيك نتقاد  
يااه عسى شكك يجي له نفادا  
ينزاح من بين الجماعه والافراد  
ترتاح من شرك جميع العبادا  
ما عاد يزجهم منافق وحساد  
عبدالرحمن احمد السرحاني ، الرياض

## ما فيمنض الحبيب ناخه مناعه



### ياقمر ليل الجزيرة

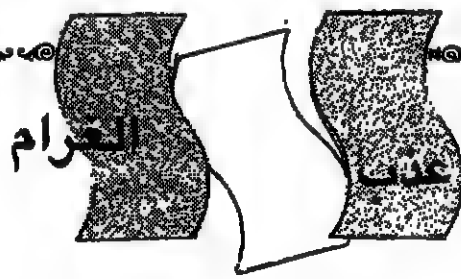
صارحينى ياقمر ليل الجزيرة  
انتي من اية مناطق وى ديرة  
جاوبى قلبى تعلق في هواكم  
له ثلاث اسنين وجروحه خطيرة  
ريحينى من عذابك طال صبرى  
شوقى ادموعى من اسبابك غزيرة  
لاتزيدى الموع في عتابك  
خايف يلقى من ادروك مصيرة  
لك جمال فارق يسقط بتوره  
يلحبيب الروح شانك فيه حيرة  
لو تصافينى ونسى هذلقليق  
كان اعيش العمر في فرحة كبيرة

عيزة عبدالله السالمى  
الطائف

### قالت بعد

من لعين من عناهما تستزيد  
كلما قلت انتهى قالت بعد  
من هوى خل بعد عنى بعيد  
لا طرت ذكراه جفنى مارق  
من خيلته ملكن الجرح الأكيد  
لا دلت السبب ذكرنى لحد  
كم كتبنا من تعبى القصيد  
ويش تسوى لي القصايد يا احمد  
اشهد ان العيد عندي مايعيد  
لين اشوف الى غدا عنى وبعد  
حبى وحبى على العهد الجديد  
مانخون العهد لو طال الامد

جمعان سعد القحطاني



ما اقلنها تدري عن القلب وش فيه  
فيه الجروح اللي تزود عنياه  
ودى تشوف الدمع سيل وبكيه  
غصين على يسيل ما هو رضايه  
يالليل قل للزين يرفق وباعليه  
وامشى معه بالحبيب حتى النهاية  
واسقيه كاس لود لو كان يرضيه  
وايدا غرامن كتفه في حشايه  
لا مر يوم وزل ما اوحيت طايه  
اجلس على همى يومى مع مسايه  
عذب الغرام الى له اليوم باعطي  
يستاهله والرب يعلم خفايه  
صبار لو جتنى صواذف بلاويه  
بلوى عزيز الروح مامى شقايه  
ماطيق انا غيره ولانى بياغيه  
حتى لو ان الموت حقق عزايه  
جريت انا من قلب ونه تناديه  
ليته قريب لي وانهى به رجايه  
بافرش له زهورن تاطاه مواطيه  
واخط له بالقلب قصرن وغايه  
وان جف زهر الحب من عيني اسقيه  
واروى زيوعه لو تجدد عنياه  
عسى مزون الغيم تروى مفاليه  
وتروى ضما قلبن من الحب تايه  
بينت لك يابنت ماكنت مخفيه  
هذا شقا قلبى وهذا خفايه  
خطيت لك قصدي وهذى قوافيه  
وهذا صدق الاشواق يفرض شكايه  
خطيتها البارح بدمعن يحسايه  
هو لي نصيب فيه والا بلايه  
عبدالعزيز محمد الصعب - ابها

## يا ليت جـدة

الا ليت جـدة موطنى لي ومسكنى  
وساكن بها طول الدهر لو طال  
ويا ليتها تنقل معى وانتقل بها  
وتصبح في الطائف ولى منزل  
ويا ليت جـدة قطعتن من ديارنا  
ومن ساكنن فيها يعرف الحال  
عسى من يعيش ابها على طول مهنتى  
وتصفوا له الدنيا براحة بل  
بها من خطف قلبى بحبه وراعنى  
بها مهجتي ومناى والامل  
احاسيس قلبى ظننى ما درى بها  
احاسيس بفهمها ولا تنقل  
نوق واوب اخلاق مع حسن صورته  
في النفس صابر قدوتن ومثال  
الشمس تخرج من جماله وتستحي  
ونور القمر يضيء حيا واجلال  
عسى من بحبه ياهل العرف لامنى  
يهلكون ريعه مع هذه والبال  
ويا الى على جـدة تنويت للسفر  
تري الحارثى عليك دمعه سل

الفتى الحارثى

مبـروك

الف

اول بـقلبي لك معزة ومقدار  
يومك مصافينى بلا ظن وشكوك  
واليوم بدلت الصداقة بالانكار  
وطعت هرج اللي من اول يذموك  
مادمت خنت العهد من غير معذار  
بعد الجفا والصد لايمكن ارجوك  
ماحيلتى الا الصمت واكون صابر  
واقول لك قيمن هويت الف مبـروك  
وانا لي الله عن هوى كل غدار  
وكما يقال لكل مشرّوك متروك  
الى بظلك قد تياهاوا بالانكار  
بارخص لمن يكر تراهم يبيعون  
لو قيمتك تبلغ ثلاثين مليون  
بيلاش يمسكين باعوك وشروك  
لكن مدام انت راضى ومختار  
غشيت نفسك قبل مامى يفشوك  
اليوم دريك هقوتك كله ازهار  
لكن بكر زهركم ينقلب شوك  
وتقول ياليتنى قبلت اول اشدان  
ولا شرعت البحر من غير سمبوك

خلف الله حامد الزهراني

### الت الجمال

شفت الشفاء يومى تنويت للجوف  
وشفت الهناء يومى نويت ارتحال  
من شوفهم قلبى ترك رجفة الخوف  
وقام يتشجع يوم شد الرحان  
ليه ثلاث واربع ايام مصدوف  
وكنا ثمان اسنين نقصن .. ابحان  
يا نور عيني لا تسمع لملقوف  
ماني بخوتك يا شبيه الغزال  
انت القمر لي بالقمطر موصوف  
انت الجمال اللي سطع بالشمالي  
حبك يلوف القلب يا جارحي لوف  
لوف السماعيل للديار الخوالي  
ونامع العريان منظر ولا اشوف  
الا انت بلى ساكن في خيال

ابراهيم عزيان الشراي

نفسى

عزيت

عرفت قدرى واتخذت النهاية  
عزيت نفسى عن مذلة هواكم  
ياللى تغلا وش تبى من ورايه  
نفسى عزيزة متمنى لقكم  
يوم تصد وينوم تتبع هوايه  
وشلون طبعك وش نهاية ولقكم  
من اول طيفك يدور بسمايه  
واليوم تاركته تنوفاً محلكم  
النفس ثابت متبى هاليدايه  
والنفس لابعت ضمير شراركم  
من اول امشى وانا في عماليه  
واليوم فتحنا وشفتنا بنحلكم  
مقدر اقول اليوم طيفك معاليه  
من شاك قلبى يشهد الله تسلكم  
عنه





## قصة وأبيات

بقلم : ماضي ناصي السلمي

### يا ناعس الطرف

يا ناعس الطرف ماني منك غير النظر  
انظر واطالع ودمع العين حذر النظر  
بينى وبينك سهوم الموت واشكل خطر  
والود ما بينى وبينك بشكل خطر  
ولو عندك للواقع المنظر بين البشر  
ما اظن في يوم ياتيني من اهلك بشير  
والمشكل انى على علم ويقين وخبر  
عاقيل وفاهم وفي كل المعانى خبر  
فاهم سلوم الهوى لن طال والا قصر  
في عقل راعيه مهما طال عنده قصر  
يحسب سنيه ثواني مثل لمح البصر  
ما يدري انه على نفسه يحكمه بصير  
ويا ناس هل من مود في ليل وشهر  
بنى حياة الموده واصبح اسمه شهر  
لو كان من هو يوده بدر خمسة عشر  
لا بد من ساعة الفرقى وبعد العشر  
ماضي ناصي السلمي جنة

### الحكمة

يامعش انما قلبي على النار تصلاه  
حتى عيوني طار عنها كراهي  
واسبابها طيف الحبيبة ذكرناه  
طاقت بي الذكرى بديرة مشاهي  
يامعش قل كيف انما اليوم ايسلام  
والعهد عنده في رسالة قراهي  
عهدن على انى ماخونه ولا انساه  
حتى ولو خلى عهوده نساها  
حبيب قلبي كل ملحن طرياه  
شبت بقلبي نار ما اقوى لظاهي  
ياليتنى في ديزته عند ممساه  
يسكن قصورن في قليبى بناها  
الصد طال وهجره اصبح ما اقواه  
والدمع يجرى مع خدودى حفاها  
من بعد خلى قلب للحب عفناه  
غيره من الزينات ما اتبع خطاهي  
الطائر المهاجر - الشهداء الجنوبية

## لغز العدد ..

انما يسالك عن رجال ساطى ما يعرف الخوف  
يخوض المعركة بأسلوب غيره ما يقاومها  
يغامر في المهلك والعذاب ولا عليه حسوف  
ولا يحمد على كل الفعل الى يسويها  
هذا اللغز عزيزي القاري للصديق شامان عوض البلادي  
ونحن بانتظار اجابة منكم مساء يوم غد الأحد ما بين الساعة  
السابعة والثامنة على الهاتف رقم ٦٧١١٠٠٠  
اما لغز العدد السابق والذي يقول :  
ويش بنت عقيم وانجبت خمس مائة  
منهن اربع انثى والبقية عيال  
ردوا العلم عنى دون شك ورواية  
سجلوا اجابتي في صفحة اهل المثال  
فيعني به الصديق محمد ابو سيف ورقة التمسكة ريال  
وقد توصل للاجابة الصحيحة الصديق ناصي ناصي عبدالله  
المسييري من الرس حيث يقول :  
انت يا شبيب الرحمن فيك الكفافية  
احكم القتل حذرا لاتبيد الحباي  
بنتك خمس مائة صرفها في هواية  
تصرفه بالبيات وتصرفه بالريال  
واجاب الصديق كليب بن فتنان القلبي بقوله :  
بنت ابو سيف يابن زهير غاية منية  
عان بنته مع العربيان يابن الحلالي  
خمس مائة مع العربيان وايضا معاليه  
والهلال والقروش عيالها والريالي  
واجاب الصديق حمد سليمان الغزي بقوله :  
شف نفسي بعيد حدود ماله نهائية  
ودي امك كثر وشفاها يوم عالى  
خمس مائة بها مية وعشرة عناية  
وام خمسين وخمسة والبواقي رياتي  
واجاب الصديق فيصل سليمان الغزي بقوله :  
قل فيهمل تسمع يابن سيف الحكاية  
حل لغزك نقوله والمعنى تزياتي  
خمس مائة تراها واسمها به كفاية  
دون تذكر نساها وانت تسمع مقال

كانوا يتعاشون الحب العذرى العفيف وليس لهم من ورائه  
اية قصد كما قال محمد السبادي رحمه الله :  
ان غلب جنتى على من غيابه  
لين الجروح الخافية يظهرنى  
والى حذر عزيت نفس مهابة  
ملوى العربيان يدرون عنى  
وكان شخصا يعشق فتاة جميلة قبل زواجها واستمر الحب  
الى ملعبه الزواج مما يدل على ثقائه وصفائه ولكن من عادة البدو  
الرجيل بل على ما يقابل الرجيل المر فبعد ان تعاشى هو  
ومعشوقته فترة من الوقت هم اهلها بالرجيل ورحلوا الى ديرة  
بعيدة يتبعون العشب في ارض الله الواسعة وانقطعت اخبارهم  
عن بعض مدة اربع سنوات ولكن ليس في وسعه الا ان يرحل  
وراهم للاطمئنان على حالتهم لانه واثق بانها تشعر بنفس  
شعوره واكثر ولكن المرأة مغلوب على امرها فلما وصل اليها  
وكان ذلك في الصباح وجدها وحدها في البيت ولكن زوجها كان قد  
لحق بالغنم وليس مستبعد عودته حيث لا مجال للنقاش فلما  
قربت من القهوة لتعمل له شراب الكيف الاصيل انشد وقال

معبرا عن ماني ضميره نحوها لانه كانت لاتطالع فيه خوفا من  
علم جازها الذي كان متواجدا مع الضيف بالهدف الذي جاء من  
اجله صاحبها ..  
ياسيدي منته على ما خبرنا  
ويش الذى ياسيد مخلف طواريك  
ترخى نظرك الى رفعنا نظركنا  
وتصد عنا يوم بالردة اوفيك  
انت بلاك البعد حاديك عنا  
والا بلاك الخوف من يم اهلبيك  
فاجبته على الفور معتذرة بقولها :  
ياسيد نقل الفتيلة سبرنا  
ونخاف من علم بجينا وياتيك  
حياة من هو بالحليف سترنا  
لن طالت الايام ماعندنا فيك  
حنا وروش الضلع وانته مطرنا  
واطيب نهار فيه اشوفك وارايعك

## لعمري فداك .. سبيلك للوضع



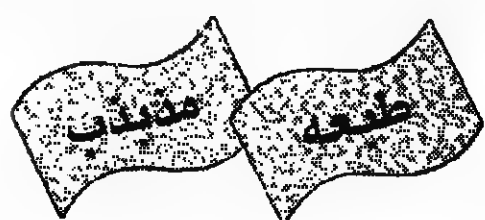
### سكت لكن !!

انا اتوجد واحسب الوجد ياتى  
ولا يقرب غايه القلب ومنه  
وسكت ولكن ما يفيد السكاتى  
يا بعد من صاب المعاليق بعداه  
حبه مسيرنى طوال الحياتى  
يا ويل من يشكى من الحب ويلاه  
لانى بلا حى ولا به ممانى  
حبه جرح قلبي ولا يوجد ادواه  
انا جرائى من حياتى وقتى  
الى جرائى ما بعد حى لاقاه  
اشكى ثلاث سنين راحت وجاتى  
وعوى عوى السرحان لاجر بعواه  
وقنّب قنّب لابتدا النايقاتى  
على الوليف الى قبل عام شفناه  
بانت جروحه بالحشا موجعاتى  
والى حصل منه باصوت منساه  
اشكى على الى بالمحبه صفاتى  
والى يشوفه بالمضارب ويقراه  
ظافر محمد الشهرانى - الرياض

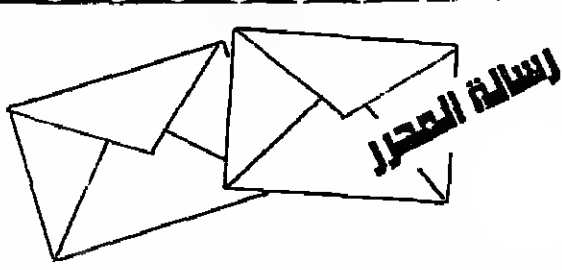
### مرحوم

البارحة العين ماذاقت النوم  
قامت تنثر عبرتن خلف عبيرة  
على الذى من شوفته صرت محروم  
ماني جدى غير البكاء فوق قبره  
اصبح صيحاتن مثل صييح مظلوم  
حقه سليب ناقذ منه صبره  
لو صاح بعلاء الصوت ما هو مليوم  
يصيح بعلاء الصوت من زود قهره  
اصبحت من عقبه حزين ومهموم  
انثر دموع العين حزن وحسرة  
على حبيبين صابر اليوم معدوم  
مركز قبر الزين في وسط قفره  
مرحوم يا غالي مات مرحوم  
مرحوم يالى مهتني ابزهر عمره  
حطيت فوق القبر تاشير وارسوم  
تخليد ذكرى حب في وسط حفرة

عبدالله صالح حمير القحطاني



ياونتى ونة قليل الرفاقه  
ماعنده الى يرفع الظيم والياس  
على وليفا سم حال فراقه  
بعد الرجاء طويت من دونه الياس  
بعد المحبة والغلا والصدافة  
اليوم عنده صرت من جملة الناس  
نسى الوفا والصديق والعهد باقه  
رد الهدايا بدون تفكير وقياس



### رسالة المحرر

لكن لا تياسوا اطول انتظار نشر مشاركتكم هانحن ننشر  
اكبر قدر ممكن امين ان نفى بوعنا لكم وربما يلحق كل منكم  
اختفاء بعض الفقرات المعتاد نشرها بهذا العدد كاللقاء مع أحد  
الشعراء وفقرات اخرى منقطعة ولم يكن هذا إلا محاولة إرضاء  
الجميع ولو ان هذا محالا إلا أننا سنبدل قصارى جهودنا في  
ايفائنا بوعنا على الأقل حيث ذهب الكثير منكم بعيدا وظنوا  
اننا لم نعدهم بنشر قصائدهم إلا متابعة قراءة مضارب البلاد  
لكن ما اود قوله لهؤلاء الاخوان انكم مخطئون في اعتقادكم  
لكنني عندما اقرأ القصيدة حين الردود على الرسائل واجدها  
سليمة في معناها وترتيبها فانتى انكس قلبي فورا واعد صاحبها  
بنشرها وإلا ماذا تريدون ان اقول مثل ذلك هل اقول قصيدتك  
غير صالحة للنشر وهي صالحة ام اخلق لها عيبا وهي خالية من  
العيوب ام استغل الثغرات التي يمكن ان تتلاقى مع مرور الايام  
واحكم بعدم صلاحية القصيدة ان مثل ما اتخذته في نظري انه  
الاسلوب الانسب وان كنتم ترون غير ذلك فوجهوا اقتراحاتكم  
واكون لكم من الشاكرين فهاتين الصفحتين قبل ان اكون معدهما  
فهى لكم وانتم المعدون لهما فعلا ولا استمرت ..

ثم لا تنسو ان كلمتنا في الجريدة توافق احيانا قول الشاعر  
يا صيحة في الخلا ما هي بمسوعة .. وإلا لما اخفتكم عنكم في  
الاسبوع الذى اخفتكم فيه ولا اجلت احداها في الاسبوع قبل  
الماضي والتي نشرناها بالاسبوع الماضى وكما رايتكم .. حيث  
كانت تحتوي تلك الصفحة بالإضافة الى المشاركات على لغز  
العدد والذي كان يجب ان ينشر ذلك مشاركتنا المختب فرحته  
بالقصيدة التي نشرت كما رايتكم ..

ثم انني عرضت على سعادة رئيس التحرير فكرة نشر قصيدة  
كل يوم بالصفحة الأخيرة وذلك من قصائد القراء حتى يتمكن من  
نشر ما ادبنا من قصائد خاصة انها صارت تقوى كل ما نبذله من  
جهود في سبيل نشرها جميعا مما يجعلنا نخلف بوعنا وهذا  
ما حدا بنا الى هذه الفكرة املا ان نتحقق ولا يفوتني ان اذكركم  
ببيت من الشعر قلته قبل سنتين تقريبا الا انه يوافق انفعالات  
القراء التي تحملها رسائلهم واتصالاتهم الهاتفية على عدم نشر  
مشاركاتهم .. والبيت يقول :

رضى الخالق غايه ما تحدد  
اشلون برضى الناس ما رضيت روى  
بينما كنت في عمل الاساسى اتى الى احد طلبة المعهد وكنت  
اظنه سيسال عن نتيجة امتحان او ما شابه ذلك من شئون  
الطلبة لكنه عكس توقى حيث بلبرنى بسؤال وعلى ملاحه  
اذناك الدهشة والاستغراب حيث قال لماذا تودع قراء الجريدة  
وتخلف بوعك لهم ولان مثل ذلك السؤال مستغرب في مثل ذلك  
المكان لكونه صريحا علميا وعمليا في نفس الوقت إلا اننى انزلت  
قلبي من يدى على عجل وقلت كيف ؟ وانا اعلم .. قال : تعذم  
بنشر قصائدهم ولا تقى .. قلت : وما تريد ان اعمل بها اذا كانت  
اكبر من حجم المساحة المخصصة بل ولو اضيف اليها مثلا قال  
انشر الجيد اولا باول والمتوسط دعه ياخذ دوره قلت هذا  
ما افعل فسكت قليلا حتى عكست ملاحه شبه الاقتناع عندها  
عاد دون ان يضيف اية كلمة ..

هاتقنى احد الاصدقاء ذات يوم وبعد تبادل التحيات قال  
ان محرر الأدب الشعبي بجريدة كذا يقول انك لم تنشر اية  
قصيدة إلا بمجاملة لصاحبها عندها قلت أنت قارىء قال نعم قلت  
وما رايت في قوله قال اوافقه في الراى ثم استشهد باسماء يقول  
انها تكررت في اعداد متتالية وهنا اود ان اذكر الزميل والصديق  
وكل من يظن بظنهم بان الاسماء التي ترونها باستمرار على  
مضارب البلاد لم ارسبها لتكرار اسمائهم في اعداد متتالية سوى  
قوة انتاجهم ولو ان اقرب قريب في اعطاني قصيدة انشرها وهي  
لا تستحق النشر ايم الله ان اوافق على نشرها ولن ننشر وهذا  
ما افقدنا الكثير من الاصدقاء منذ تولينا مهمة تحرير مضارب  
البلاد ..

اخيرا يا من ( ..... ) الصمت ابلى من الكلام احيانا ..  
اقول :

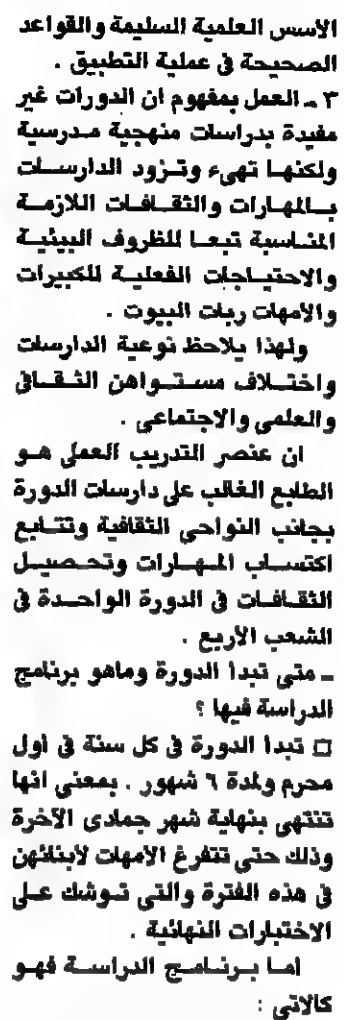
مهما اتاسف وتشرح لي احاسيسك  
اليوم والله ما يهتز وجدانى  
ماني بشفق على نظرة نواعيسك  
رح بالنواعيس ناظر صاحب ثانى  
كنت اجهلك كنت واحد من محاسيسك  
ومن نوعى فيك هدت حيلى احزاني  
واليوم باسحب حروفي من قواميسك  
وانسك وارجوك من ذلوقت تنسانى  
مادم صار التحليل من نواعيسك  
وش ترتجى غير تكرانى وعصيانى  
ابغى حياتك تكدرها وسوايسك  
هذا هو خاطرى يا خدر الاعيانى

عبدالله زهير

مع قطع وصلة صار شوقه شفاقه  
كنى غريبة عنه من بعض الاجناس  
حتى السلام الى على الناس ساقه  
عزّه علينا ثقل ماعنده احساس  
ما به من الشينيات عذوب عاقه  
عزيز ذكره بلالا يرفع الراس  
ما به من الشينيات غير السلافة  
يهدى بدون اخلاص كذاب هلاس  
طبعه مذبذب كل يوما عشاقه  
يبنى محبة لا قواعد ولا اساس  
وليت يا قليب شفاقه وشاقه  
بعد الهنا جرعنى المر بالكاس  
فتاة المدينة



وقد كان لنا لقاء مع مديرة المركز السيدة بدرية الجارحي لتعطينا صورة عن العمل في المؤسسة.



الدورة في نهاية السنة . كما يقام في نهاية العلم معرض بسيط مناسب في احدى قاعات المركز او مكان الدورة تعرض فيه بعض الانتاج



هانی  
ابراہیم  
المدنی

## الحلقة الرابعة

**الحلقة  
الرابعة**

... بعد ان كان الشك يهدم البيت  
السعيد ، وبعد الازعاج التي رسمتها  
امينة للموافاق التي يتخذها  
الزوج ...  
... عاد احمد في التاسعة مساء ..  
اوقف سيارته الجديدة قرب المنزل  
الكبيرة لوالدة زوجها .. شاهد شقيق  
زوجته شكره على الخدمات التي قام  
بها تجاه زوجته ..  
- مساء الخير ..  
- مساء النور يا احمد .. تقفصل ...  
امينة في الانتظار .. شاهد شقيق  
- مستعمل كل شيء الآن يا ام الله ...  
مبروك السيارة .. ومبروك المولود  
القديم ...  
- الحمد لله ... الحمد لله .. هيا  
لايتخير ...  
- تقشرون .. انما ام المولود .. فهي  
التي ابتغتنا ...  
لا قصد هذا ... اريد ان ابشرها بتي ...  
اخر ...  
- تقفصل ...  
- مساء الخير ...  
- مساء النور يا ولدي .. تقفصل يا  
احمد ...  
- ابن امينة ...  
- في الداخل ...  
- امينة ... امينة ...  
- اخيرا حضرت ...  
- امينة اعلم انه ليس هناك ...  
ما يطاق ... سوى معرفة بعض ...  
الاشياء ... او مبروك ...  
- امينة .. مبروك .. اصبح كل شيء ...  
يقفني ...  
لقد تجاوز كل شيء .. ولكن بعيدا عن ...  
مراقبتك القاتلة ...

الأسس العلمية السليمة والقواعد الصحيحة في عملية التطبيق .

٣ - العمل بمفهوم ان الدورات غير مفيدة بدراسات منهجية مدرسية ولكنها تهيء وتزود الدارسات بالهارات والمعارف اللازمة المناسبة تبعاً للظروف البيئية والاجتماعية الفعلية للكليات والامهات ربات البيوت .

ولهذا يلاحظ نوعية الدارسات واختلاف مستواهن الثقافي والعلمي والاجتماعي

ان عنصر التدريب للمعلم هو الطبع الغالب على دارسات الدورة

جانب النواحي الثقافية وتلعب احتساب الامهات التحصيل والثقافات في الدورة الواحدة في الشعب الرابع .

مـ متى تبدأ الدورة وماهو برنامج الدراسة فيها ؟

□ تبدأ الدورة في كل سنة في اول محرم ولداً ٦ شهور .

تحتوي بثمانية شهر جمادى الآخرة وذلك حتى تتفرغ الامهات لابنتهن في هذه الفترة والتي توشك على الاختبارات النهائية .

اما برنامج الدراسة فهو كالآتي :

١ - خياطة وتفصيل تمكث فيه  
الدارسة لمدة شهرين وتقوم بتفصيل  
الملابس الداخلية والخارجية  
وملابس الأطفال  
٢ - تطريز وتمكث فيه الدارسة  
أيضا شهرين تقوم بعمل وتطريز  
الفارش الصغيرة والكبيرة  
واغشية الأسرة وتطريز الملابس  
بانواعها  
٣ - الساعات الأولية لمدة شهر  
وحد تتمتع فيه على الساعات  
الأولية وتقوم بالتدريس فيه  
طبيبة  
٤ - تدبير منزل ورعاية طفل لمدة  
شهر وتقوم فيه الدارسة بصناعة  
الأصناف اللازمة لحفلات الشاي  
والأعياد وتبقي تقديمها بصورة  
صحيحة مناسبة  
وقد خصصت كل شعبة ميزانية

خاصة به بواقع ٥٠٠ ريال شهريا  
المصرف على متطلبات الضعيف من  
الخدمات وخلافة وفضل الامكانيات  
التي اتاحت طوال فترة التدريب  
من اجهزة ومعدات وحاصلت  
للتدريب صابر الوهيد والحمد لله  
على خير ميامر ولم تحقيق الهدف  
الذي انشئت من اجله هذه الدورة  
الا وهو تخرج جيل من ربات  
البيوت المفلحات تقنيا يتناسب مع  
دورهن كامهات وربات بيوت .  
وتضيف مديرة الدورة بان  
الادارية ستحتجز الشهادة بان  
الاربع بنقود تمنح شهادة اتمام

فيحضن ميولهن على والآخر ادبر  
 فهذا يؤيد انا اعلة تكبل الطالبات  
 وفهمهن للسادة وبعين من الاضطر  
 تدريس هذه المدة من المرحلة  
 المتوسطة .

□□ ماضي العظمة التي تتوطينها  
 توجيهها للطلاب في المرحلة الثانوية  
 □ اد ان انبه الطالبات انه يجدر  
 عليهن قراءة ومراجعة الدروس او  
 باول وبثقله يسهل عليهن فهم  
 دروسهن بسرعة وتغنيالتي لهن  
 كالحاج الدائم والتوفيق المستمر .

وقد كان لنا لقاء مع مديرة المركز السيدة ديرة الجارحي لنعطي لنا فكرة عن الدورة التثقيفية لربات البيوت وسماها في البداية من أقيمت هذه الدورة وماهى شروطها ؟

بدأت الدورة التثقيفية لربات البيوت منذ ثلاث سنوات وهى ترحب بجميع المستويات من النساء بمافهم السيدات او الفتيات الخففت والمعلمات على مشر مختلف درجات التعليم وذلك للتشفي مع الرسالة الواجبة للحكمة التي تنتهجها الرئاسة العامة لتعليم البنات في نشر الثقافة العامة بين ربات البيوت لرفع مستواهن الفكري والعلمي لكي يشاركن بثقافتهن ومجهوداتهن في النهضة المجتمعية التي تعيشها المملكة وكذلك لتزويد الدارسة في هذه الدورة بمايساعدها على التغلب على المشكلات الخزالية التي تعترضها في حياتها اليومية وتعنيها على اداء رسالتها كام وربة بيت لها دور رئيسي في تنقية الجيل الجديد .

والدارسة في هذه الدورة تشمل :  
تفصيل وخاطمة

تعزيز يدوي وإلى  
اسطوانات اولية ورعاية طفل  
غذاء وتغذية وإدارة منزل  
واجبالا كل ما يهتم المرأة  
السعودية في حياتها اليومية .  
وسوف تتناول تقديم الخدمات  
والنقلات في الدورة الواحدة  
فتتخرج من شعبة الى اخرى بحيث  
تجمع بين اكتساب المهارات  
الجديدة والتزود بالثقافات  
الضامه فتخرج من كل فترة من  
فترات الدائرية في الدورة ثم من  
فترات الدورة كلها بحصوله من  
المعارف والمعلومات المناسبة التي  
تتفتح بها من خلالها ميدان العمل  
التي حصلت عليها من كل فترة او  
فترات هذه الدورة وبالتالي تقبل  
هي وميلاتها على الاشتراك في مثل  
هذه الدورات .

- هل تشترط أن تكون سعودية ؟
- نعم شرط أساسي أن تكون سعودية
- ما هو مفهوم الدراسة في هذه الدورة ؟
- مفهوم الدراسة في الدورة التدريبية التثقيفية لزيات البيوت يقوم على الاتي :
  - ١- يتقوّم على أسس اكتساب
  - ٢- غايات الدراسة تبعاً لاهتماماتها ومتطلبات البيئة .
  - ٣- الأخذ في الاعتبار أن الدارسين
  - ٤- تجاربهم الخاصة في حياتهم العملية وأن مايتحتج اليه هو

المشكلة أن المعمل مليء بأجهزة جديده علينا لم نرها ولم نعمل عليها للتجارب  
من قبل بالأضافة إلى عدم توفر  
الكفايات التي توضح تركيب وعمل  
الأجهزة التي يتسنى لنا استخدامها  
كما أن هناك أجهزة كثيرة لا تدخل  
ضمن مناهج الدراسة الفعلية .

- ما هي اهم الصعوبات التي تواجه الطلاب لهذه المادة؟
- من اهم الصعوبات التي تواجه الطلاب في هذه المادة هو تفتقر محتواها وخاصة منجز الصف الثالث

فالتوى .  
 □□ هل تجددين صعوبة في نقل  
 المعلومات الى اذنان الطالبات وما  
 تجددين تدريس هذه المادة ؟  
 تحيىب الأخت رمة قاتلة ليس  
 هناك صعوبة بمعنى الكلمة في نقل  
 المعلومات الى اذنان الطالبات ولكن  
 المشكلة اختلاف ميول الطالبات



تفضل سعادة مدير عام تعليم البنات بجدة بافتتاح المعرض السنوى العاشر لمركز التفصيل والخياطة وذلك مساء يوم السبت العشرين من رجب .. وفى اليوم التالي تفضلت السيدة / فريدة العبدالله الحسون مديرة التوجيه التربوى بجدة بافتتاح المعرض للسيدات وقد اقيم المعرض فى مقر مركز التفصيل والخياطة بشوارع الكرونة محدة .

اعداد

امال عبدالرحمن يوسف

للملابس الشتوية المختلفة من  
فستاتين ومعطفات. وقد تميزت  
المعروضات بانفاقها وحسن  
اختيار ألوانها في كل نوع من  
المعروضات وكذلك بالنسبة  
للملابات والتي تلمس جميعها  
مع عادات وتقاليد المرأة  
الإسلامية وما يوصي به ديننا  
الإسلامي الحنيف.

أما منتجات دورة ربك البيوت  
التقليدية فكانت عبارة عن سترات  
للأطفال ومفارش صغيرة وكبيرة  
وأغطية للأسرة وجميعها كانت  
معروضات جميلة حازت القبول  
والعجاب من جميع الزائرات.

وقد حضر الافتتاح موجبات  
التربية الفنية والنسوية  
والموجهات الإداريات بمكتب  
التوجيه وهيئة المدرسين من  
المدارس المختلفة وجمع من الأهالي  
وقد كان لمديرية التوجيه كلمة  
أعجاب قالت فيها أنني أشعر  
بإثني على معرض إزياء على ما  
شاهدته من المعروضات من ذوق  
ورفع وإبداع في التصميم. وهذا وقد  
استمر المعرض لمدة أربعة أيام  
توالى عليه الزيارات من كل مكان .  
وقد شملت المعروضات  
منتجات طلاب مركز التفصيل  
وكانت عبارة عن مجموعة مختلفة  
من فساتين السهرة المطرزة بأشكال  
مختلفة من أنواع التطريز والتي  
تصلح لكل المناسبات بالإضافة الى  
الفساتين المسبجة والتأثيرات  
والبلوزات كذلك خصص جانب

**وَبَشِّرِ الصَّالِحِينَ**

الطفولة وسكون الأمان .. افرك عيني  
أحلاماً ما أرى .. يهيمس صوت آخر : لا  
تؤذنه وأزمنة وزد أجرى .. غدر إنسان  
وخيلته لا تعني أن تفتضح السوء في  
الأخوين .

يا فتى ضميري كم ضد يقول  
بأن انسان معقدة .. كيف تقبلين  
الثقة والانسان بفكسه والقلق ؟  
أبستحق منك هذا؟ يدفعني ألم  
الجراح القديمة بعيداً .. سامعش  
من دوتك لن يقدري شيء .. متعلقي  
عجلة الحياة تدور .. الحب عادة  
والشوق عادة وحيلتنا لعل لمسلمة لن  
الفرق .. أحول أن اتقنع بغير بكل  
هذا .. قلتي إنى لاحتك لم أفتاح عند  
التطبيق بأن العادة صارت أقوى  
منى .. أواوجتها ما تعبتني !  
دوتك تغزل دقات الساعة وتزداد  
رتلية .. تغزل الوجوه المضطربة ..  
يصبح الضحك عبودية والإنسامة  
ضريبة على الآخرين .. تتساولي  
الإنسان في نظري .. يصبح كل شيء  
مساولي ولا شيء ..

اعود إليك أحاول أن افكر من سوء  
ظني بك فاقتربت منك أكثر .. تدهشني  
منايع النور فكس اغض عيني ..  
لخاف اقتراب أكثر قد يبهرنى نور  
فارجع من الرؤية .. لها اعتدت الظلام  
لأنه صرت فيها أظف النور  
لحظات شكى إليك أو خوئ منك  
كنت تقدرها على وجهي فتشبع

أقلت من الصدمة فوجدتك  
جائلي .. تلتكت ما حدث فبكيت ..  
استندت يدك تحسى سيل الدموع  
المنهمرة على خدي .. حاولت أن اتكلم  
فلتخطلت الكلمات بدموعي .. تحدثت  
بأنه لم يفهمها المحيطون بي إلا  
بأنه .. وهكذا استطعت أن تصل  
رموزها ..  
خفت أن اسقط .. فتثبتت بيني  
كطول حاجة من آل عريق .. لا أدري  
هل أنت مدتها ما أننى علقت بها من  
تقاء نفسى ؟  
تلك أشبه بشجرة تساقطت  
أوراقها في الخريف وبضاعة إلى من  
يجمعها من نسوة برد الشتاء ..  
تسللت إلى أحياي الهواه ولم اشعر  
به إلا أنسلت لملأ أجواء نفسى .. ذهلت  
تساملت : هل وضعك القدر في طريقي  
لتعوضنى عما عانت ؟  
كثيرا ما عذبني شكى فبك عندما  
الجا اليك .. كيف اتفق بكسلان جديد  
بعد أن اكثوبت بنار غدر من سبقه ؟  
احسدت فينبش على صوت في داخل  
لا أدري مصدره عني أم قلبي : لم  
تدركني نعمت الصمت بعد " اعطمتنى  
قلبكها تصبح سلحا ضدك بعد أن كان  
عزى .. وكثيرا ما صممت أننى عن  
السع !  
تأمل وجهك وأقارنه بمن سبقوك ..  
الوجه دة أكرة مختلف .. فيه براءة

فیضانِ کاشی

**ضيفتنا لهذا الاسبوع الاخـت - رملـة  
عبد الكريم معلـمة فيزياء وتحمل  
بكالوريوس فيزياء ورياضيات ونسألها في  
الدعاء :**

اعداد  
بثية محمد صالح يمانى

٣ - ضيق الوقت وهذا يؤدي الى عدم  
مقدرتنا لاجراء التجارب العملية امام  
الطلّبات .

□□ يقال ان مادة الفيزياء مادة جامدة  
فما مدى تقبل الطّالبات لها ؟ .

□ ان مادة الفيزياء ليست مادة جامدة  
كلية وانما توجد تطبيقات عملية

□□ ما هم الصعوبات التي تواجه  
معلمة الفيزياء في تدريسها لهذه  
المادة ؟

□ تحبيب القائلة توجد هناك بعض  
الصعوبات التي من أهمها :

١ - بعض الغموض في بعض الدروس  
وخاصة في منهج الصف الثالث  
ثاني .

٢ - عدم توفر المراجع وخاصة  
المراجع المكتوبة باللغة العربية  
والتي ناستعاضا على التعقيد في هذه  
المادة .

## تهامة

عن نهضة للنشر والمكتبات وضمن سلسلة (مطبوعات نهضة) صدر كتاب (مسائل شخصية للكاتب الكبير الأستاذ مصطفى أمين ، والكاتب وحى معاينة لبعض الشخصيات التي ترك بصماتها على حياتنا الثقافية والفنية كما راها الكاتب عن قرب وبنو القعدة .

ضمن السلسلة نفسها صدر كتاب (العلم عالم الف وتسعئة وأربعة وسنتين) للكاتب العالمي المعروف (جورج أورويل) ترجمة الأستاذ / عزيز ضياء .

والكتاب اد رواثع جورج أورويل التي كتبها بقلم مسافر ومزارع وصحة اذكار للعلماء ما سوف يعاينه انسان هذا العصر او انتصر الحكم المصنوعي في عام ١٩٨٤م او اى علم بعده كل سلواته ومضاره من بطش وارهاب .

وتشكر نهضة هداياها القليلة متتئين لها مزيدا من التوفيق في سبيل الزاء المكتبة السعودية ولكتب القيمة في جميع مجالات المعرفة .



## تَشْرِيحٌ فِي كُلِّ بَيْتٍ

وانتهت الدراسة . وديق ناقوس الخطر . وظهروا في كل منزل شبيح رهيب يبعث الخوف والرعب في نفوس الجميع اسمه الامتحان وبدأت الاسرة تشعر بمرور ليل ليل وضياعه وكانها تريد وقف عجلة الزمن حتى يستعد ابنائها لهذا الشبح القابع عن قريب منهم . واعلنت الاحكام العرفية في المنزل ، والغيت التليارات فالاسرة لا تزور ولا تزار وانقلب حال المنزل من حرية تامة الى ضغط هائل ومن سماح بكل شيء الى عدم السماح باى شيء مما يرغبه الابناء . فلا حديث لتلفوني بين الزملاء ، ولا مشاهدة لتلفزيون ، ولا سماع للاداعة ولا قراءة للقصص الروايات والمجلات ولا لعب بالكرة في الشارع ولا سهر عند الاصدقاء الى منتصف الليل وبعده . واستبدل كل هذا بالحكم الصارم عليهم بالسهر الى طيلة الليل في المنزل ، والنوم على الكتاب ، واتهام ما به من مخلوقات .

**بقلم**  
**فاطمة عباس**

راحة. فقد صدر قرار اللجنة بسبب طه حسين اللغزتين من قاضيو الاسر وبكفي ما شافوه منها في الايام الخوالي.

في هذا محفل . الاجلعة على هذا التسلسل لا يكون الا بسبب احدا بل بالاجعة وهـ ، لا فهو مرفوض وليس محفل .

والاجعة الصريحة والواضحة على كل ما يحدث في متناكنا ما لا يلق بـ كتابه ومقامه فالذاكرة لا تأتي بـ يوم وبليلة . بل هي منهاج يجذب انتباهه ، وطريق لابد من السير فيه وانظلم وظلمات ليلة جادة . منذ بداية الدراسة على هذا نهائيتها . فعمل الاجلة تنقضي ايامه انبساطه

ند اجتمع مجلس ادارة الاسرة والام . وبرسر الموضوع من بالامتحان . وصدر الحكم ... من لجنة المراقبة والنظم . فيفقد . وهي غلبا مكونة من فرد من الام . حيث ان هذا مشغول في الخارج لمدة اذلا في المساء في هذا مكتب سريفي محتاج الى عة او قضاء وقت سعيد مع زملائه .

الام الى المسؤولية الاولي والاخرية لانتدابها على المذاكرة وعلى الام . في احكام اللجنة ويسم بمرجع لتحقيق هذه الاحكام وهي تبدأ

هذه الالبان من مدارسهم لاجلها وقتناهم وعلمهم فليس بالاسيس . في التعليم بعد فخر اسامهم الى ما يندم عليهم من انواع مختلفة . في امكن المذاكرة . هذا يقتضي الا يكون هناك نوم

فكفوا هم لا يستطيعون ذلك لصغر  
أجسامهم ، وفضيع خلقه ، يبعثه  
مجددون من ملأ من لا حصر  
لهم ، فيفرضون أن يهود الإثنياء من  
سيفهم لينالوا طعاهم ويحصلوا  
الحق من الرأفة يستمدون من  
ربهم أن يزيل الجهد ، وأهم سبيل  
هو حق النوم .  
بعد الاستقالة من ولاد الإ  
ثنياء ، لو طولا لأن عليهم المذهب  
ثلاثون والأشعرا بالحق  
وهو بالبرغم من نومهم .  
أن لكل من جد حديد ولابد أن يكون  
الحاوية قد كانت ينهت حتى  
والذاكرة وهناك تصرفات أخرى  
في كصالة المذهب ، لم تؤول  
إلى بناء ولا مانع من مشاهدة  
منجية إلى نفوس التلاميذ من  
أماج التثنيونية حيث أنه يلزم  
من الذاكرة من حين إلى آخر وعدم  
استمرار لوقت طويل في مدة  
العمل ، أسلوب الذاكرة

[illegible]

وَبَدَأْتَ الْأَخْتَارَاتِ

■ بدأت يوم الاثنين الماضي اختبارات النقل لجميع المراحل ولا زالت مستمرة في هذا الأسبوع وستبدأ بلان الله تعالى اختبارات الشهادات العامة لجميع المراحل يوم السبت القادم . والاختبارات يستعد لها كل من له علاقة بها المديرات - المعلمات - الآباء - المهمات - الطلبة - والعائلات . وبهذه المناسبة استضافنا عدداً من الأخوات المسنولات في المدارس لنعرف منهن استعداداتهن للاختبارات ورأيهن في فصل اختبارات النقل عن اختبارات الشهادات تقول الأخت سميرة طرابلسي مديرة المدرسة الخامسة الثانوية بحددة :

**اعداد :**

**نجية ابو الحسن نجار**

وانصح اخواتي الامهات بعدم الخروج هذه الايام والابتعاد عن السهرات واقول للطالبات ركزن انفسكم في الامتحانات الجارية في هذه الايام

شرب الخبثات ولذا في السهر  
اطلاقاً .  
وتقول السيدة : سهام مهدي مديرة  
المدرسة العصرية المتوسطة جيدة بد  
استعدادنا للاختبار النهائي من وقت  
مبكر وذلك حتى تتمكن الطلبة من  
تأدية الاختبارات في جو يسوده  
الهدوء .

المواد غير المتجانسة يشكل ضغطاً كبيراً على العمليات المتعلقة بالعلم الماضى تعرضت العمليات لأضراراً شديدة من كانت صليها وتقوم (باللحظة) من السابعة والستة ويعد اختيار اختبار المواد (التي تأسس اليوم) لنبدأ في التصحيح في الفترة بعد الظهر يبدأ التصحيح في السابعة والستة والحمد لله في العمل الصحيح هذا الشأن سيطلبه ذلك تبدأ النقل وعائلها وبعد ذلك تبدأ اختبارات الشهود .

ان الغلبين ربك بيوت واقول للامهات  
العجلات عليهن يبدل الجهد من اجل  
راحة ابنائهن فمستوليكن مسؤولية  
ضماقة واقول للطالبات اعتمدن على  
الله سبحانه وتعالى وركزن انتباههن  
اثناء المذاكرة ولا داعي لشهادة  
القيدين المتفريزون في هذه الفترة  
فكل جتهو نصيب

وبعد ذلك كنا لقاء مع بعض  
الطبيبة المتصرفين منهم على  
استعدادهم للاختبارات .  
تقول الطبيبة هدى محمد المسوى  
الثالث تسمى تاريخ كلية الآداب جامعة  
الملك عبد العزيز بفترة العهد له اننى  
لا جد صعوبة فى ارتداء الاختبارات  
النهائية وذلك ان المواد راسخة فى

وان كان الجدول في هذا الشكل  
(مزمج) حيث تختبر مائتين يومياً .  
وتقول الطالبة : أمل العيسى قسم  
جغرافيا مستوى اول لنتي اذكر منذ  
بداية الاختبار الدراسي واحول فهم  
المواد ولا اجأ الى (الحفظ) اطلاقاً  
ليلة الاختبارات اراجع المواد مراجعة  
مركزة .  
ونتمنى ان لا يكون منك اختبار في  
ملائين في يوم واحد  
- وتقول الطالبة : هند بخلف -

تحتوي أول - قسم اجتماع انثى  
في رومانيا إضافة إلى تركيز المذاكرة في  
التم التل نسبق الاختبارات .  
تتقو الطلبة حثان حسن الصف  
الثالث - علمي (الابتناء) كلمة نبعت  
وف على نقسبة الطلبة ولكن الذي  
كر دوسه اول اباول ويستوعب

والتي لا يتذكرها لأجد صعوبة في الاختيار.

وقول الطيبة : هدى زارع في صف الثالث المتوسط أبدا ستنداد المركز للاختيارات قبل أربعين أو ثلاثين من بعدها وذلك المركز في المواد الصعبة ومحاوله الغاضب، وهذا

وتقول السيدة : فاطمة عبد رب  
النبي وهي ام لخمسة اولاد الذئب في  
المرحلة المتوسطة والثاني في المرحلة  
الثانوية والكبير في الجلفة .  
ان على الامهات ان يساعدن فذلات  
الكبدل على اجتياز هذه المرحلة في جو  
مملوء بالحب والهدوء وذلك حتى  
يجنوا ثمار علمهم .. فليس هناك اجمل  
من مساع خبير جراح (الابن - او  
الابنة)

التنافس بالوسائل المتروكة بحرية

تتمثل إدارة تعليم البنات بجدة عدة مسابقات ثقافية لطالبات المرحلة المتوسطة .  
ولقد اشراف على هذا المسابقات وتنظيمها موهبات المرحلة ما فوق الابتدائي بكتاب  
التوجيه التربوي بجدة ونتيجة مسابقات هذه العام كالآتي :

الفئات في سباقات مجلات المتحدثين مدة اللغة  
العربية

[illegible]

**التزمية الفنية**

- ١- انتصار ابراهيم بوزيد القنقة ٥/
- ٢- مدخل سعيد سليمان القنقة ٥/
- ٣- مغير ابراهيم عبدالقادر القنقة ٥/
- ٤- خيرة علي محمد فضل القنقة ٥/

**الايصاالت العلمية الفائزة في**

**مسابقة مادة العلوم**

- ١- بشيرين محفوظ الشواوي الاول ٥/
- ٢- هادي مسعود الدويك الاول ١٧/
- ٣- محمد جعفر الوهجي الاول ١٧/
- ٤- امين حسن علي من السابعة ١٥/
- ٥- رحمة علي مكيال الشمراني الاول ١٧/

١ - غفره محمود لى سيد رضوان الثالث ٩/٥  
٢ - مريم صالح جوير الثالث ١١/٥  
٣ - ايمان محمد عمر الثالث ١٣/٥  
٤ - دود صالح عبداله الثالث ١٣/٥  
٥ - عذرة سعيد لى الثالث ١٣/٥  
٦ - وفاء راجح الجمعتى الثالث ١٣/٥  
٧ - محمد محمد فرحات الثالث ١٣/٥

**الطلبة الفائزون في مسابقة مادة اللغة الانجليزية**

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| ١ - تاريمن محمد محمود الاول م/٦        | ٣ - هادي فيصل حنظل الثانية م/٩      |
| ٢ - غايه علي العربي الثاني م/٢١        | ٤ - هادي مصطفى حنظل الثانية م/١١    |
| ٣ - نهلة عبدالعزيز محمود راجحان الثاني | ٥ - هند سعيد باخداة الثانية م/١٣    |
|  | ٦ - خيرية علي الغامدي الاولى م/٨    |
|  | ٧ - عايدة عبد الوهاب الثالث م/١٠    |
|  | ٨ - سفيان فرج احمد الثالث م/١٢      |
|  | ٩ - هيفاء صالح عبد الله الثالث م/٢٢ |
|  | ١٠ - خديجة نفاع السلمي الثالث م/٢٣  |

واليا عباده محمد ابو الغنين الثاني م/٦  
١ - موازيق معيل هزاع الحربي الثالث م/١٧  
٢ - شريفه حسين الثالث م/٢٠

**الطالِبَاتُ الْفَائِزَاتُ فِي مَادَةِ اللُّغَةِ  
الْأَنْجَلِيزِيَّةِ**

١ - ليلى أحمد تيسير الصالح شهادة تقدير  
الشعبية  
٢ - الهام عبدالوهاب مديوني شهادة تقدير  
١٤/٤  
٣ - سماح حسن شهادة تقدير ١٨/٤  
٤ - منيرة محمد أحمد شهادة تقدير ٢١/٤  
٥ - صباح أحمد العمراني شهادة تقدير ٢٤/٤  
٦ - سميرة يحيى سعيد الصليعاني شهادة تقدير  
٢٣/٤

١ - جميلة أحمد الكثيري الأولى ٢٦/٤  
٢ - خديجة أحمد حسن مبارك الثانية ٢٠  
٣ - هبة عثمان شيخ الثانية ٣/٥  
٤ - مرفتة عبد العظيم الثانية ٦/٥  
٥ - مازونة إبراهيم الصبيح الثانية ٦  
٦ - هادي أبو الصبيح الثانية ١٤  
٧ - هادي أبو الصبيح الثانية ١٤  
٨ - هادي أبو الصبيح الثانية ١٤  
٩ - ابتسام محمد عبدالله الترمذوي الأولى  
١٥/٥  
١٠ - حنين حسين عرمرقي الثانية ١٩/٥  
١١ - عبيد فاروق الحناوي الثانية ٢٤/٥  
١٢ - سلمى عمر الثانية ٢٨/٥

|                           |                           |                            |                            |
|---------------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------------|
| فارسه عثمان حسن<br>أمريكى | أرتور ج. جاكسون<br>أمريكى | ماكوكيو ا. قنترو<br>أمريكى | لوقيان ا. سيليت<br>أمريكى  |
| كيرس و. فورتنا<br>أمريكى  | جيريل ب. بفاقلى<br>أمريكى | دقيقه و. فار<br>أمريكى     | راشيل ب. جيمست<br>أمريكى   |
| بتي الكستنه<br>أمريكى     | وانايل ا. ايت<br>أمريكى   | بيلى ف. روفوس<br>أمريكى    | كليمين م. ميرالس<br>أمريكى |

تضمن عن انتهاء خدمات المواطنين المذكورين  
الاعلان على انه حق لديهم مراجعة امريكا بطلب  
55٤ من ١١٦ جادة شعوب ٦٦ ٦١٤٠٠ فونين خلا

السعودية

يظهر بعد ذلك أن تكون الفوائد كبيرة  
عنده .



هكذا عند الأصل



شأنات تملك

**أَبَاءُ تَمَلُكْ**

١٤ - قلنا انك طاعة الصليبية الكبرى بعد انه انهي  
اليها جميع غطاء ملكه العيسى تالان ان اس  
الحاربي يملك ضد عزمه بلد العار ارضاً وضماً  
الناين في حلة لم حولين علف الخلد السريسم  
الحدود علالاً تاروم ملكه سيد ملك العيسى  
وجنبا بلد علف الله حيد العيسى وشارنا عار ملك  
الجنسي، الختارة والمقاتلات علف عاروم  
حيدري الآلاف علف الحون، الامارة ١١٧٩ هـ -

عليه الجري طلب حجة استكمل الكمال السعد  
 اذ لم يزل يمارسه في كل يوم فترافه  
 ليحسب حال نفسه من حجاج ينفذ في سنة ١٢٨٥ هـ  
 « محنة الحنة الغريبة الكبرى بده ان انهي  
 الهيا ما حل بعد الله الفخران الال ان من  
 الجارية من طلب تحريم الاله الال ان من  
 الكائن في السنة السعد حلالا وار حمن  
 حنار عطل في ١٢ و جنونا و ار حمن حمن  
 عطل في ١٢ و ار حمن ار حمن عطل في ١٢  
 رفا عطل في ١٢ و ار حمن حمن عطل في ١٢  
 طلب حجة استكمل الكمال السعد و اعلاه من له  
 يمارسه في ذلك اليوم فترافه حمن حمن  
 حمن من تاريخ شهر ١٢٨٨ هـ »

١٠٠  
١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١

[illegible]

والجدة أخته، اختار لكل الحدود إلا من كان له  
 حصة في ذلك فله من أخته له خمسة عيال  
 مبرورين من تاريخ سنة ١٢١٤هـ / القم / ١٢١٤هـ  
 عند علم المحكمة الشرعية على لسان الوائدين  
 قد علمنا إبراهيم حماد بن أبي المظان  
 بن حسن الخضر وكأله عند أخته حسن بن  
 الحمير بابا جدة أخته على أرض الزواجر  
 بالحدود الحلي على وكافتي - العديم  
 - العائمة العائمة ١٦ ص ١٦ ص  
 بن أبي المظان الحمير والجهة الجنوبية ١٧ ص

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

## علامات فردية

**مات تملك**

[illegible][illegible][illegible]

والصالحه دلى بالارتجاف حبيبته حصر المرأة واسم  
١٠١٦/١٢/١٦ هـ المصادم من هذه السنة  
جاءته دواياها باطنيا فكانت دواياها حشا لاجل  
١٢ هـ وادى بطنها ١٢ هـ وجنتها جيمس  
واساقه خاضعة بها ٢ هـ ورتاها جيل  
١٢ هـ وتربى من ابارها ودها اربع ابناء كسا  
تتربى من البغوى يربونها بها اربع سنة  
من لم يحضره بتدبيره بها الى هذه السنة  
خلال عمر من تاريخ تسيرهم والحمد  
الموت ١١٢١ هـ

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

في تقدم إلى أدره الأحوال المدنية في المدينة  
التي كان ساجدين من حين مخيفه الذي في أدره  
حقيقه تفسير في ١٢٤٥ تاريخ ١٢/١٢/١٢٧٢ هـ سجل  
الذي في قد فتد عن وجد هـ سله ادره الأحوال  
المدنية التي وجد و وجد ادره الأحوال المدنية في  
حوازه هذه الحقيقه و اعطاهما والمحمد بن و  
اعطاهما بن قبل فير ساجده بعد حقيقه  
مات عليها النظام - الراوي / ١٢١٢٣

في تقدم إلى أدره الأحوال المدنية في المدينة  
التي كان ساجدين من حين مخيفه الذي في أدره  
حقيقه تفسير في ١٢٤٥ تاريخ ١٢/١٢/١٢٧٢ هـ سجل  
الذي في قد فتد عن وجد هـ سله ادره الأحوال  
المدنية التي وجد و وجد ادره الأحوال المدنية في  
حوازه هذه الحقيقه و اعطاهما والمحمد بن و  
اعطاهما بن قبل فير ساجده بعد حقيقه  
مات عليها النظام - الراوي / ١٢١٢٣

[illegible]

سجدہ کے وقت نہ پڑھے پھر بعد سے پڑھے اور ایسا  
 الاحول الاحوال الدینی نے پڑھ اور الہیہ اور الہیہ  
 نہ لے لیا حارۃ کے (الحقیقہ) اور اختیار کیا اور الہیہ  
 پڑھنا اور اوسمعالیہ نہ قبل پڑھنا پڑھے  
 حارۃ کے مطالب علیہا النظم و دار البیاد

طبعی شکرانہ سید علی

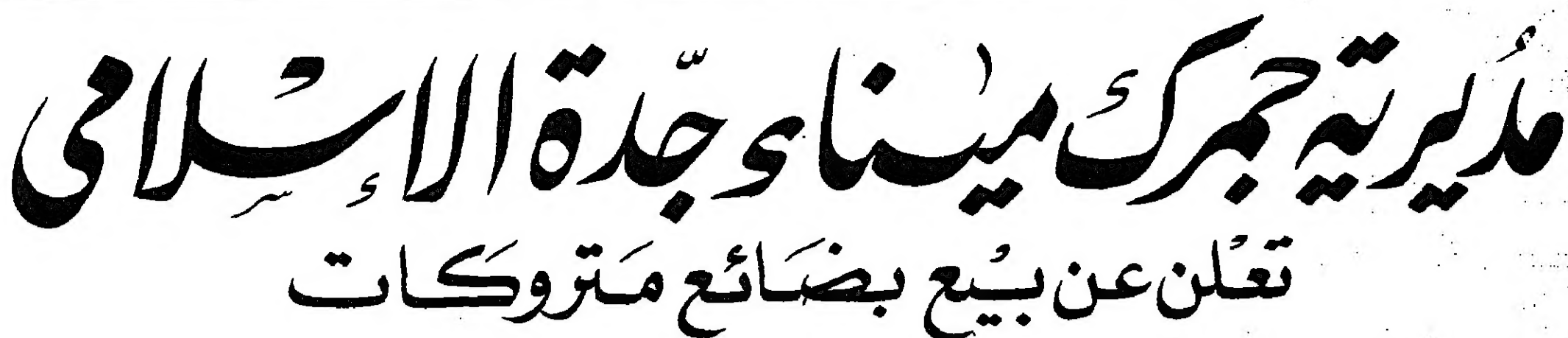
تاریخ التالیف  
 اصد  
 یاسین جہ العجید احمدیہ حمید ۱۳۱۲/۱۲/۱۲  
 حیاتیہ جہ العجید احمدیہ حمید ۱۳۱۲/۱۲/۱۲  
 حارۃ کے مطالب علیہا النظم و دار البیاد

[illegible][illegible]

1998

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.





| العدد<br>الطريق | نوع البضاعة             | الطريق | الباحرة و تاريخ الوصول | رقم الجرد | العلامة      | الوزن                  | العدد<br>الطريق | نوع البضاعة             | الطريق | الباحرة و تاريخ الوصول | رقم الجرد | العلامة      | الوزن                  |
|-----------------|-------------------------|--------|------------------------|-----------|--------------|------------------------|-----------------|-------------------------|--------|------------------------|-----------|--------------|------------------------|
| ١٦٧٣            | ص عله بنوية             | ١٨٧١   | ديكان بايونير          | ١٤٠٤/٥/٢٢ | كيو ١١٦٧     | خالد محمد عمر باونير   | ١٦٧٣            | ص عله بنوية             | ١٨٧١   | ديكان بايونير          | ١٤٠٤/٥/٢٢ | كيو ١١٦٧     | خالد محمد عمر باونير   |
| ١٦١             | قصص حديد الصلب          | ١٨٧١   | ديكان بايونير          | ١٤٠٤/٥/٢٢ | كيو ١١٦٨     | مؤسسة آيه بي سي        | ١٦١             | قصص حديد الصلب          | ١٨٧١   | ديكان بايونير          | ١٤٠٤/٥/٢٢ | كيو ١١٦٨     | مؤسسة آيه بي سي        |
| ٢٦٤٠            | مخلات الميخاوي التجارية | ١٨٧١   | ديكان بايونير          | ١٤٠٤/٥/٢٢ | كيو ١١٧١     | محمد سليمان بوسويك     | ٢٦٤٠            | مخلات الميخاوي التجارية | ١٨٧١   | ديكان بايونير          | ١٤٠٤/٥/٢٢ | كيو ١١٧١     | محمد سليمان بوسويك     |
| ١٨٠٠            | ص صناعة نحاس بنوية      | ١٨٧١   | ديكان بايونير          | ١٤٠٤/٥/٢٢ | كيو ١١٧٢     | عبدالمعز محمد مكي      | ١٨٠٠            | ص صناعة نحاس بنوية      | ١٨٧١   | ديكان بايونير          | ١٤٠٤/٥/٢٢ | كيو ١١٧٢     | عبدالمعز محمد مكي      |
| زياة            | طيلية بلاط              | ١٩٦٤   | بسات                   | ١٤٠٤/٥/٢٦ | اكس ٢٢٤١     | بدون                   | زياة            | طيلية بلاط              | ١٩٦٤   | بسات                   | ١٤٠٤/٥/٢٦ | اكس ٢٢٤١     | بدون                   |
| ١٩٦٤            | طيلية بلاط              | ١٨٧١   | ديكان بايونير          | ١٤٠٤/٥/٢٦ | اكس ٢٢٤٣     | صديق وعبد عطار         | ١٩٦٤            | طيلية بلاط              | ١٨٧١   | ديكان بايونير          | ١٤٠٤/٥/٢٦ | اكس ٢٢٤٣     | صديق وعبد عطار         |
| ٢٢٠٦            | طيلية مواد صكة كهر      | ١٨٦٦   | ابريا                  | ١٤٠٤/٥/٢٢ | اكس ٢٢٤٩     | الشركة العربية الموحد  | ٢٢٠٦            | طيلية مواد صكة كهر      | ١٨٦٦   | ابريا                  | ١٤٠٤/٥/٢٢ | اكس ٢٢٤٩     | الشركة العربية الموحد  |
| ١٩٧١            | طرد مشات حديد           | ١٨٦٦   | ابريا                  | ١٤٠٤/٥/٢٢ | اكس ٢٢٥٠     | شركة بكتل العربية      | ١٩٧١            | طرد مشات حديد           | ١٨٦٦   | ابريا                  | ١٤٠٤/٥/٢٢ | اكس ٢٢٥٠     | شركة بكتل العربية      |
| ١٩٧١            | كروتن شرابات رجال       | ١٩٨٨   | سجوي درجيه             | ١٤٠٤/٥/٢٢ | واي آيه ١٢٧٧ | عمر حفيظ عمر           | ١٩٧١            | كروتن شرابات رجال       | ١٩٨٨   | سجوي درجيه             | ١٤٠٤/٥/٢٢ | واي آيه ١٢٧٧ | عمر حفيظ عمر           |
| ٦٤٨             | كروتن أقمشة             | ١٩٣١   | برستول مارو            | ١٤٠٤/٥/٢٢ | واي آيه ١٢٧٨ | مؤسسة كروتن التجارية   | ٦٤٨             | كروتن أقمشة             | ١٩٣١   | برستول مارو            | ١٤٠٤/٥/٢٢ | واي آيه ١٢٧٨ | مؤسسة كروتن التجارية   |
| زياة            | كروتن بضاعة             | ١٩٣٢   | استيا هيلينا           | ١٤٠٤/٥/٢٢ | واي آيه ١٢٧٩ | زياة                   | زياة            | كروتن بضاعة             | ١٩٣٢   | استيا هيلينا           | ١٤٠٤/٥/٢٢ | واي آيه ١٢٧٩ | زياة                   |
| زياة            | طرد سرير وعريته         | ١٧١٠   | ابنموس                 | ١٤٠٤/٥/٢٢ | واي آيه ١٢٨٠ | زياة                   | زياة            | طرد سرير وعريته         | ١٧١٠   | ابنموس                 | ١٤٠٤/٥/٢٢ | واي آيه ١٢٨٠ | زياة                   |
| ٥٩٦             | كروتن لجهوة             | ١٧٨٥   | ترايكور                | ١٤٠٤/٥/٢٢ | واي آيه ١٢٨١ | الشيخ منصور بدر        | ٥٩٦             | كروتن لجهوة             | ١٧٨٥   | ترايكور                | ١٤٠٤/٥/٢٢ | واي آيه ١٢٨١ | الشيخ منصور بدر        |
| ٧٧٦             | طيلية ١٦٠ حصل           | ١٧٨٥   | ترايكور                | ١٤٠٤/٥/٢٢ | واي آيه ١٢٨٢ | مؤسسة الشام التجارية   | ٧٧٦             | طيلية ١٦٠ حصل           | ١٧٨٥   | ترايكور                | ١٤٠٤/٥/٢٢ | واي آيه ١٢٨٢ | مؤسسة الشام التجارية   |
| ٣٣٠٠            | كروتن بضاعة             | ١٨١٥   | كروتن باي              | ١٤٠٤/٥/٢٢ | واي آيه ١٢٨٣ | زياة                   | ٣٣٠٠            | كروتن بضاعة             | ١٨١٥   | كروتن باي              | ١٤٠٤/٥/٢٢ | واي آيه ١٢٨٣ | زياة                   |
| زياة            | كروتن أقمشة             | ١٨٣١   | اوريت مارو             | ١٤٠٤/٥/٢٢ | واي آيه ١٢٨٤ | عمر احمد باليد         | زياة            | كروتن أقمشة             | ١٨٣١   | اوريت مارو             | ١٤٠٤/٥/٢٢ | واي آيه ١٢٨٤ | عمر احمد باليد         |
| ٥٥٠             | كروتن بضاعة             | ١٨٤٥   | شاروها                 | ١٤٠٤/٥/٢٢ | واي آيه ١٢٨٥ | زياة                   | ٥٥٠             | كروتن بضاعة             | ١٨٤٥   | شاروها                 | ١٤٠٤/٥/٢٢ | واي آيه ١٢٨٥ | زياة                   |
| ٦٠٠             | كروتن كتب               | ١٨٤٥   | شاروها                 | ١٤٠٤/٥/٢٢ | واي آيه ١٢٨٦ | شركة ابرو الشرق الأوسط | ٦٠٠             | كروتن كتب               | ١٨٤٥   | شاروها                 | ١٤٠٤/٥/٢٢ | واي آيه ١٢٨٦ | شركة ابرو الشرق الأوسط |
| ٤٦٦             | باله سجاد افغانى        | ١٨٤٦   | هولستى كروسر           | ١٤٠٤/٥/٢٢ | واي آيه ١٢٨٧ | شركة جيلكرم مزيد بندي  | ٤٦٦             | باله سجاد افغانى        | ١٨٤٦   | هولستى كروسر           | ١٤٠٤/٥/٢٢ | واي آيه ١٢٨٧ | شركة جيلكرم مزيد بندي  |
| ١٧٨١            | باله سجاد ويلسوات       | ١٨٤٦   | هولستى كروسر           | ١٤٠٤/٥/٢٢ | واي آيه ١٢٨٨ | عبدالهوب ملا منصور     | ١٧٨١            | باله سجاد ويلسوات       | ١٨٤٦   | هولستى كروسر           | ١٤٠٤/٥/٢٢ | واي آيه ١٢٨٨ | عبدالهوب ملا منصور     |
| زياة            | كروتن بضاعة             | ١٨٥٩   | سجوي رياض              | ١٤٠٤/٥/٢٢ | واي آيه ١٢٨٩ | زياة                   | زياة            | كروتن بضاعة             | ١٨     |                        |           |              |                        |

| رقم أكونتينر | العلامة                  | نوع البضاعة   | رمز الطرقة | الباحرة و تاريخ الوصول   | الوزن القاهم |
|--------------|--------------------------|---------------|------------|--------------------------|--------------|
| ٦٣٠٩١٠٣      | مؤسسة عز الدين           | كراسي أطفال   | ١٨٤٥       | شارهوا ١٤٠٤/٥/٢١         | ٥٨٠٠         |
| ٢٧٣٠٥٨٠      | مؤسسة غرب الجزيرة        | مصنوعات جلدية | ١٨٥٨       | نوياما ١٤٠٤/٥/٢٢         | ٢٥٠٠         |
| ١٤٠٠٦٤٩      | مؤسسة فايز للتجارة       | معدلات مطبخ   | ١٩٣٨       | أوتيك سكو ١٤٠٤/٥/٢٧      | ٦٤١٠         |
| ٢٢٢٥١٨٠      | مصنع السجاد الوطنى       | سجاد          | ١٨٥٩       | سموحى رياض ١٤٠٤/٥/٣٠     | ١٧٢٧٥        |
| ٠٠٦٦٠٢٩      | عمد صالح المموهى         | لوازم رحلات   | ١٩٤٠       | ستينا حسبياتيا ١٤٠٤/٥/٢٥ | ٣٠٩٩         |
| ١٠٥٨٧٤       | ياسر للكيكوير            | سفر           | ١٩٥٠       | " " ١٤٠٤/٥/٢٥            | ٨٠٠٠         |
| ٠٠٥٣٤٥٣      | المؤسسة العربية المركزية | أثاث          | ٦٤٤        | جولى الفريو ١٤٠٤/٥/٢٢    | ٦٠٧٧         |
| ٢٩٢٩٢٧٩      | مؤسسة خالد               | أثاث          | ١٨٢٥       | الوطية ١٤٠٤/٥/٢١         | ٢٥٢٠         |
| ٥٢٠٤٥٢٢      | مؤسسة باتالغ             | كراسي مكتبية  | ١٨٩٣       | بيلافوس ١٤٠٤/٥/٢٣        | ٦٩٧٥         |
| ٣٧١٩         | شركة الحوشى              | أثاث          | ١٨٩٣       | بيلافوس ١٤٠٤/٥/٢٣        |              |

| الوزن | العملة                       | رقم الجرد | الباحرة وتاريخ الوصول | الرجوع            | نوع البضاعة | الطريق                      |
|-------|------------------------------|-----------|-----------------------|-------------------|-------------|-----------------------------|
| ٥١٠٠  | احد ميداني القاضي            | ٦٨٨       | ١٤٠٤/٥/١٩             | اسكندرش كونكورديا | ١٨١٣        | ك اقمشة                     |
| ٤٣٥   | قيطان الباهرة ام العلول      | ٦٩٩       | ١٤٠٤/٥/١٩             | اسكندرش كونكورديا | ١٨١٣        | ص قطع غيار محرك باخرة       |
| ١٠٠٠٠ | مخلات الميناهادي التجارية    | ٧٠١       | ١٤٠٤/٥/١٩             | فيلي دي هنريك     | ١٨٣٥        | طبلية بلاط جلدوان           |
| ٤٦٩   | مكتب عبدالرحمن القصبي        | ٧٠٥       | ١٤٠٤/٥/٢٥             | بيتلير            | ١٨٨١        | ص مواد اسنان                |
| ٥٦    | الحاج حيدان علي رضا          | ٧٠٦       | ١٤٠٤/٥/٢٥             | بيتلير            | ١٨٨١        | ك قطع غيار مولدات           |
| خ     | زيادة                        | ٧٠٧       | ١٤٠٤/٥/٢٥             | للدينة            | ١٨٨٢        | ك مواد كياوية               |
| ١٤٠   | مزارع جدة المحدودة           | ٧٠٩       | ١٤٠٤/٥/٢٥             | نيلويد تاسان      | ١٨٨٣        | طبلية معدات مزرعة           |
| ٢٣٠   | القوتون للتجارة والانشاء     | ٧١٢       | ١٤٠٤/٥/٢٤             | للدرعة            | ١٨٩٧        | طرز سلاسل ومفاتيح           |
| ٣٣٤٠  | هجرة عبدالرحمن عويضة         | ٧١٣       | ١٤٠٤/٥/٢٤             | للدرعة            | ١٨٩٧        | ك كماش                      |
|       | زيادة                        | ٧١٤       | ١٤٠٤/٥/٢٤             | الحاصل ٢          | ١٩٢٦        | ك بضاعة                     |
| خ     | زيادة                        | ٦٦٧       | ١٤٠٤/٥/١              | سيتي اوف انديره   | ١٥٥٤        | كرتون بضاعة                 |
| ٥٧٩   | بالتليكو العربية السعودية    | ٦٦٨       | ١٤٠٤/٥/١              | سيتي اوف انديره   | ١٥٥٤        | كرتون دهان                  |
| ٧٥    | مؤسسة حسن هزى                | ٦٧٠       | ١٤٠٤/٥/٤              | اريلد ماركس       | ١٥٩٩        | طرز بضاعة                   |
| ٧٥    | مؤسسة حسن هزى                | ٦٧١       | ١٤٠٤/٥/٤              | اريلد ماركس       | ١٥٩٩        | كرتون حبات جانا             |
| ٥١٠   | شركة محمد بن عيش - مكة       | ٦٧٢       | ١٤٠٤/٥/٨              | نيد لويد دجيبا    | ١٦٤٨        | صندوق سلات                  |
| ٢٥    | مؤسسة جدة للأوراق            | ٦٧٤       | ١٤٠٤/٥/٨              | كافا مارو         | ١٦٩٩        | ص جهاز اسامات اللسكي        |
| ٣٤    | مؤسسة فاروق للتجارة          | ٦٧٩       | ١٤٠٤/٥/٨              | كافا مارو         | ١٦٩٩        | ك حبات بضائع جلدية          |
|       | زيادة                        | ٦٨٢       | ١٤٠٤/٥/٨              | كافا مارو         | ١٦٩٩        | ك اقمشة                     |
|       | زيادة                        | ٦٨٣       | ١٤٠٤/٥/١٢             | زيت اكسبرس        | ١٧٤٠        | ك بضاعة                     |
| ٣٩٣   | الشركة العربية لتكليف الهوا  | ٦٨٦       | ١٤٠٤/٥/١٨             | كريستيان ماركس    | ١٧٨٣        | طبلية مكائن هواء            |
| ٦١٨   | الشركة السعودية العمالية     | ٦٨٧       | ١٤٠٤/٥/١٨             | كريستيان ماركس    | ١٧٨٣        | ص مضخات سائل                |
|       | خضمة تكليف الهوا             |           |                       |                   |             |                             |
|       | زيادة                        | ٦٨٨       | ١٤٠٤/٥/١٨             | كريستيان ماركس    | ١٧٨٣        | كرتون بضاعة                 |
| ٤٩٩   | ويجه أحد باروان              | ٧١٦       | ١٤٠٤/٥/٢٩             | نيد لويد هوغان    | ١٩٧٣        | كرتون ملابس رجالي           |
| ٣٧٣٣٣ | شركة اتيس للتجارة            | ٧١٨       | ١٤٠٤/٥/٢٩             | البرت ماركس       | ١٩٧١        | ص مضخات فرد مركزي           |
| ١٩١   | انترناشيونال جدة             | ٧٢٥       | ١٤٠٤/٥/٢٩             | البرت ماركس       | ١٩٧١        | صندوق مضخات خطوط اتصالات    |
| ٢٢    | مؤسسة                        | ٧٢٦       | ١٤٠٤/٥/٢٩             | البرت ماركس       | ١٩٧١        | ص ايتالون زلازل             |
| ٢١٠   | شركة كوبر له المنطقة الغربية | ٧٣٣       | ١٤٠٤/٥/١٨             | مروى              | ١٩٣٤        | صندوق قطع غيار مكائن        |
| ١٠٠   | العربية السعودية للاتصالات   | ٧٣٤       | ١٤٠٤/٥/١٠             | نيد لويد روان     | ١٩٧٢        | طبعة معدات اتصالات لاسلكية  |
| ١٩٣٨  | السلكية والاتصالات           |           |                       |                   |             |                             |
| ١٣٠   | الشركة السعودية الموحدة      | ٧٣٦       | ١٤٠٤/٥/١٩             | فيل دي هنريك      | ١٨٣٥        | صندوق قطع غيار              |
| ١١٧٢  | للكهرباء بالمنطقة الغربية    |           |                       |                   |             |                             |
| ٢٤٠٠  | الشركة السعودية الموحدة      | ٧٣٧       | ١٤٠٤/٥/١٩             | فيل دي هنريك      | ١٨٣٥        | صندوق غاز                   |
|       | للكهرباء بالمنطقة الغربية    |           |                       |                   |             |                             |
|       | أحمد محمد باتالع             | ٨٩٢       | ١٤٠٤/٥/٢٤             | باربر بريموس      | ١٨٧٨        | طبلية ١١٤ ك مستحضرات        |
|       | شركة كوتام العربية           | ٢٥٦٧      | ١٤٠٤/٥/٢٧             | وايت نابيل        | ١٩٣٦        | ص أدوات حديد                |
|       | السعودية للخدمات             |           |                       |                   |             |                             |
| ٣٨٣   | الشرق الأوسط للتجارة والنقل  | ١٤٥٩      | ١٤٠٤/٥/١٦             | انجيس تويك        | ١٧٥٦        | طرز صناديق فارقة            |
| ٨٦٠   | حيدالوهاب بحاروي             | ١٤٥٨      | ١٤٠٤/٥/١٦             | انجيس تويك        | ١٧٥٦        | ك ميلان                     |
| ١٠٤   | حيدان سعيد بشتان             | ٢٥٧٢      | ١٤٠٤/٥/٢٨             | باربر بريموس      | ١٩٢٣        | صندوق مواد انشاء عامة       |
| ٣٣٤   | علاات الصديق                 | ٢٥٧٤      | ١٤٠٤/٥/٢٨             | باربر بريموس      | ١٩٢٣        | باله اقمشة                  |
| ٣١٢٥  | الشركة العربية لتكليف الهوا  | ٢٥٧٨      | ١٤٠٤/٥/٢٨             | باربر بريموس      | ١٩٢٣        | قصص مكينات                  |
| ١١٣٦  | الشركة المتحدة للتجارة       | ١٥٧٤      | ١٤٠٤/٤/١٩             | ابن البيطار       | ١٤٠٨        | صندوق قطع غيار سيارات       |
| ٩١٨   | مؤسسة عاتلي الرضا            | ١٥٧٦      | ١٤٠٤/٤/٢٨             | أحمد الفلاح       | ١٥٦٤        | طبلية من ٢٢ كروت معدات صرقة |
| ١٠٤٨  | فرطاة لرفاعة                 | ١٥٧٨      | ١٤٠٤/٥/٤              | جلفار             | ١٣٦٦        | طبلية من ٢ كروت لولر سادة   |
|       | محمد سليمان شوك              | ١٥٧٩      | ١٤٠٤/٥/١٧             | القاتي            | ١٧٨٦        | ص شيش تحلية                 |
| ٣٣٣   | المتحدة للتجارة              | ١٥٨١      | ١٤٠٤/٥/١٧             | القاتي            | ١٧٨٦        | ص بطور                      |
| ٦١٦٠  | مؤسسة بشتان التجارية         | ١٥٨٣      | ١٤٠٤/٥/١٧             | القاتي            | ١٧٨٦        | ص بطور                      |
| ٣٦٠٠  | أبراهيم أحمد القصصاني        | ١٥٨٤      | ١٤٠٤/٥/١٧             | القاتي            | ١٧٨٦        | كيس مسحوق حنة               |
| ٣٣٠   | مها للتجارة                  | ١٥٨٥      | ١٤٠٤/٥/١٧             | القاتي            | ١٧٨٦        | ص جراك                      |
| ١٨١   | أحمد محمد مغري               | ١٥٨٦      | ١٤٠٤/٥/١٧             | القاتي            | ١٧٨٦        | كيس حطارة                   |
| ٣٣١٢  | مكتبة مدينة العلم            | ١٥٨٧      | ١٤٠٤/٥/١٧             | القاتي            | ١٧٨٦        | ص كتب هندية                 |
|       | زيادة                        | ١٥٨٨      | ١٤٠٤/٥/١٧             | القاتي            | ١٧٨٦        | ص حراك                      |
|       | زيادة                        | ١٥٨٩      | ١٤٠٤/٥/١٧             | القاتي            | ١٧٨٦        | باله اقمشة                  |
| ١٠٩٦  | مؤسسة عمر علي التجارية       | ١١٦٣      | ١٤٠٤/٥/٢٢             | ديكان بايوير      | ١٨٧١        | باله اقمشة بلستر            |
| ١١٥٥٥ | مؤسسة الخلاص                 | ١١٦٤      | ١٤٠٤/٥/٢٢             | ديكان بايوير      | ١٨٧١        | طرز بطايات صرول             |
| ٥٥٩   | الجزيرة بريدي                | ١١٦٥      | ١٤٠٤/٥/٢٢             | ديكان بايوير      | ١٨٧١        | ص اقمشة قطنية               |
| ٥٠    | مفر وضات المطلق              | ٢١٣٣      | ١٤٠٤/٦/١١             | ابن الرومي        | ٢١٠٤        | طرز مقاعد خشبية             |

## إعلان

١٤٠٥/١٤٠٤/م/٢/ن/م

تعلن / مؤسسة عبد القادر يحيى للتجارة بالمدينة المنورة عن تغيب مكفولها  
السائق / محمد عشق بكستاني الجنسية من ١٤٠٠/٧/٢٥ هـ لذا جرى  
النشر لمن يهيم الأمر ٨٢٢٥٥٧٥

تعلن / ورشة خضر ميثاق الزهراني انهاء مبحث مكفولها العامل محمد طفيل محمد اسماعيل باكستاني الجنسية جواز رقم ٨٤٥٥٦٦ تأشيرة خروج وعودة لمن له حقوق على المذكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ نشره والله الموفق

---

اعلان

تعلن / المؤسسة العلمية الالكترونية الحديثة لصاحبها سعد علي دوس الزهراني عن تعديل اسمها الى المؤسسة العلمية للمعدات الطبية . والمؤسسة تعلن لكافة عملائها الكرام للاحاطة واي فواتير تصدر بعد تاريخ النشر بموجب اسم المؤسسة القديم غير مسئول عن عنها والله الموفق

**منافسة رقم ( ١ ) لعام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ**  
**تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العامة**  
**عن توريد وإعاشة المنطقة الشمالية العسكرية - تبوك وذلك**  
**بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من**  
**إدارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ**  
**قدره ( ١٠٠٠ ريال ) للنسخة الواحدة الحكوة من مستنسخين وقد**  
**حدد آخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة**  
**العاشرة من يوم الثلاثاء ٢٨ / ٤ / ١٤٠٥ هـ الموافق**  
**١٩٨٤ / ٥ / ٢٩ مع ملاحظة أنفاق شهادة الزكاة والدخل**  
**والإشتراك بالبورصة التجارية وسجل التجارى وضمان بدائى**  
**بواقع ( ٤٠٧٠٠٠ ) أربعة ملايين وسبعمئة ألف ريال**  
**لثلاث سنوات كامل ولتقبل الشيكات أو الضمانات النقدية أو**  
**طلب الحسم من مستخلصات لدى لوزارة وسيتم فتح المظاريف**  
**بحضور المتنافسين أو من ينوب عنهم بموجب تفويض خطى**  
**مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون أصل**  
**وصورة وإساعار مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح .**  
**والمعلومة تنشر .**

اعلان

تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن تمديد مناقصة  
النظام التفريضي للمراقبة الداخلية للصالات المغلقة وحمامات  
السباحة لمدة شهر واحد اعتباراً من يوم الأربعاء  
١٤٠٤/٨/١٥ هـ .

على أن يكون موعد بيع المواصفات اعتباراً من يوم الأحد  
١٤٠٤/٨/١٥ هـ وآخر موعد لقبول العطاءات يوم الأربعاء  
١٤٠٤/٩/١٢ هـ .

فعل الشركات والمؤسسات المتخصصة في مثل هذه العملية  
مراجعة إدارة المشتريات والمناقصات للحصول على نسخة من  
النظام التفريضي



# المنتخب والمسئولية



الأمير فيصل بن فهد

## شباب الصم يشكرون

### الأمير فيصل بن فهد

## منشآت النادي سيبدأ تنفيذها قريباً

الرياض - طلعت عبد الملك :

قررت إدارة نادي الصم بالرياض من شراء قطعة أرض كبيرة قدر مساحتها الإجمالية ٤٠ ألف متر مربع، وبموقع ممتاز، والهندسة المتعلقة بالمشروع، وقد وافق عليه مجلس إدارة النادي، وفي وقت سابق من شهر رمضان المبارك، وافق المجلس على منح الأرض لنادي الصم، وذلك من قبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز، الرئيس العام لرعاية الشباب، على أن يخصص جزءاً من الأرض لبناء منشآت النادي، ومن ضمنها ملعب مضام ومزود بالزراعة الطبيعية لكرة القدم، وصالة مغلقة للألعاب المختلفة بالإضافة للسراويل الأخرى من مسجد، وفيه أو قلة فراغهم.



## بقلم : هاشم محجوب

الإحساس بالمسئولية ليس واجباً وطنياً فحسب، بل هو إحساس بالتجاوب والتفاعل الذي يؤكّد الانتماء الوطني ويعطي الدلالات الفعالة على أن شباب هذا الوطن يدركون تماماً أبعاد هذه المسئولية الشاملة التي يشتركون في إبعادهم من خلال جهودهم المميزة.

ان السؤولية نابعة عن الثقة .. هذه الثقة التي زرعها قائد هذه الأمة في بناء الإنسان السعودي، وجاء الشباب ليتفاعل مع عناصر البناء وليقوموا بالحقيقة مسارات عملية أعطت لبلدنا إيجابيات فعالة، وما حققه أعضاء المنتخب السعودي وهم يحققون الانتصارات المتتالية إلا تحسيدا عمليا لإبعاد المسئولية، وأساسا عميقا بالوطنية وبصورة للغة خالية من المصطنع.

عند تسجيل الهدف الخامس في مرعى الفريق الكروي احسست أن هذا الجهد الخارق الذي بذله هؤلاء الذين يمثلون بلدي في تصفيات الأولمبياد، إنما يترجمون شعورا متدفقا ليس في داخل فحسب بل في داخل أعماق الملايين من المشاهدين والذين كانت كل قلوبهم ترقع معهم هذا الفوز المبارك، حققت من خلالها منتخبنا انتصاراته الكبرى ليواصل مسيرة المشاركة في

تلاحمه مع أبناء وطنه لتحقيق المطلوب بل ويتجاوزونه.

ان الانتصار الحقيقي لنا في هذه التصفيات هو اكتشاف عنصر الأصالة لدى شبابنا المؤمن بالله ثم بقدراته وخبراته، فمن خلال هذا العصر أعطى هؤلاء الشباب كل إمكانياتهم ولم يخطئوا بشيء في سبيل تحقيق الهدف المنشود، فجاءت المباريات تأكيداً لمعنى الوطن أولاً وثانياً إلى نهائية المشوار.

والمنتخب في تشريفه بالسلام على جلالة الملك وولي عهده الأمين والنائب الثاني لجلس الوزراء المحبوب، قدم النصر الكبير الذي حققه هذه متواضعة، لأن هذا النصر في حقيقة الأمر صنعته جلالة الملك المعدي وذلك من خلال

تصفيات لوس أنجلوس، إحساس جارف بالسعادة وجلالة الملك المعدي يستقبل أعضاء منتخبنا الذين رفحوا رايتنا الخضراء عالية وحقوقا انتصارا كبيرا تجسد فيه طموحات المواطنين وتبلور من خلاله هدفا هاما في أن يكون للمملكة العربية السعودية هذه الاستمرارية البناءة في كافة المجالات الرياضية والعمرانية والتعليمية والسياسية ... الخ.

الموقف كما عشناه جميعا عبر شاشات التلفزيون كان حافلا بالانتصارات ولم تكن المباراة الأخيرة في سنغافورة إلا تنويجا لرحلة الانتصارات التي قادها المواطن خليل الزباني هذا الشاب الذي أعطى مفهومنا واضحا للوطنية في

## الأهلى وكأس الخليج

مما لا شك فيه ان النادي الاهلى كيان شامخ بذاته لا تهزم هزيمة ولا تؤثر فيه نتيجة مهما كانت ومع ذلك للظروف دورها وللحظ ايضا دوره وما حصل لم يكن ليحصل لولا الحظ وعوامل وأسباب أخرى فلا يتحمل تلك الهزيمة المدرب ولا الاداريون بل اللاعبين، فلم تشاهد ذلك الفريق المرعب الذي يجعل جماهيره طوال المباراة قائمة لا تستريح تتابع الهجمات المتتالية والأهداف الرائعة.

كلهم لم يكن لهم وجود، فعليكم أعزائي اللاعبين بمراجعة أنفسكم وكفكم كل ما حصل في تلك المباراة التي ما حصل فيها الذي لم يصدقها بذلك المستوى، لقد توقع الجميع وبنسبة كبيرة فوزكم ولكن انكسرت كل التوقعات ومع ذلك ومع الهزيمة القاسية فإلعل عندنا أمل فيكم وغدا لنأظره قريب فاجمعوا ما اندثر من حماسكم واستعدوا للهام القادم فإن شاء الله يكون عام حصاد وفوز فامامكم كأس غالى وكاس مجلس التعاون الخليجي وتقريظكم فيه هزيمة لا شك

## أول الأسبوع

وطنية الفصحى



## « يا أهلى البطولات أصيل حتى نسي كبوتك »



وحققوا درج الكرة الطائرة في الدوري



وحققوا درج الدوري الممتاز لكرة القدم



حقق أبطال الأهلى كأس الطائرة

## حصاد موسم

بعد ان انتهى الشوار الرياضي لهذا العام وبشئ فرحة مختلفة هذه الفرق التي احزنت مراكز وبطولات وهناك الفرق التي ظهرت بمستويات شهد لها الكثير من النقاد ... نقول مبروك لكل فريق حلقه الحظ وهاهنا لك لاي فريق لم يحالفه الحظ ايضا وعقل الاعوام القادمة.

ولم يبق لنا الا ان نبارك باهم الاحداث التي شهدت واشعلت بها صحافتنا، فهناك اهم الاحداث التي لم يزل علقا كلما تذكره اى شخص سواء كان رياضيا او غيره .. وهو فوز وتوقيع منتخبنا بطلا لجموعته في تصفيات لوس أنجلوس التمهيدية .. وما قدم في تلك المباريات اثبت لكل بان الرياضه عندما تحظى باهتمام بالغ كان له الاثر البالغ وترجمه ابتعا في تلك الدورة ابطلا استحقاقا بجدارة ان يجعلوا العالم كله يتحدث عنهم .. انه لانجاز لا يعد الا ان نسميه بداية مشوارنا للدورات القادمة بلان الله.

وفي صيف هذا العام ستبدأ التصفيات النهائية لهذه الدوره لوس أنجلوس، ولكن يترك لنا ما يهضمه المنتخب من فرق في مجموعته ومعرفته ولها باع كبير في مجال كرة القدم .. البرازيل - المانيا - المغرب .. بالإضافة الى منتخبنا الذي تأهله الى الان ان يبدأ منتخبنا في الاستعداد ومع اننا نذكر دائما ما سيبنه اللاعبين من جهد جبار ليرفعوا راس المملكة عاليا اننا اننا نثيب بلاعبينا ان يحسموا بنفس الحماس الذي قدم في هذه الدورة وزودة حتى نثبت لكل بلنا ما نحن .. ربة من غير رامي .. وحالف الحظ والصدفة منتخبنا .. كما قيل وربنا يوفقنا جميعا .. وربنا يوفقنا لنبرهن باننا لائق من لا يستحق .. من فرق سيحالفها الحظ ولا تثبت وجودها في مناسبات تلك .. والصبر طيب.

والحدث الثاني وهو الذي شهدته ملاعبنا في ثاني يوم من الاسبوع الماضي هو حدث المباراة النهائية لكأس جلالة الملك .. فقد كان لهذا الحدث صدى كبير اذ افان التهور الزرق .. نادي الهلال على .. يطل الكؤوس .. النادي الاهلى باربعة اهداف مقابل لا شيء .. وكانت المباراة مقياسا لمستوى الفريق الحقيقي وبرهنا افراد الفرقه .. الزرقاء .. بلهم اهل لامل الكأس الذهبية وبرهنا افراد بلان من يلعب للكرة فهي تحمده وترحب به .. ولم يقدم افراد .. فرقه الرب ، اى مستوى يدل على مستواهم المعروف لدى الكثير ووقفوا مكتوفوا الايدي امام العواطف الهلالية بالرغم من وجود عناصر موهبه وذات

ستوى دولي وعالي في فرقه .. الاهلى .. امثال الصغير - دابو - عبد الجواد - حسام - طلال والبقية كثير .. ولكنهم خيبوا امل جماهيرهم الوفيه التي ظلت وفيه ان ان شامدا ذلك المستوى امام فريق الهلال في تلك المباراة ومينوا بهزيمة ساحقة .. فقد كان حدثا ضلت الصحافة هنا تتحدث عنه ودية ٤ ايام متتالية لانه يستحق هذه الاشادة لان

ما قدم هو فعلا ملحمة رياضية .. ويغض النظر عن ما جرى في الشوطين من احداث .. للمباراة .. الشيء الرائع هو متبعية جلالة الملك لوقوف المباراة التي تبرز بان الراعي مع رعيته وما هو الا تأكيد لثقة جلالة الملك واعتمده البالغ لاسم الرياضة والرياضيين بالمملكة .. فليبارك الله لنا بهذا القائد الغد وان يحفظه لنا ذخرا

للاسلام والمسلمين وان يحفظهم لولى صاحب السمو الملكي ولى العهد وسمو لولى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وكافة المسؤولين والمهنيين والحرصيين على مسعته ورفعته الرياضية السعودية وعلى اسهم صاحب السمو الملكي الامير ابن فيصل بن فهد وفهد بن سلطان والذين لا يألون جهدا في سبيل النهوض بالمستوى الرياضي لارقي المستويات .. وعمره سلفا والى اللقاء

كل هؤلاء والى الانتقاء مع قائم :  
صالح ابراهيم رضا  
جدة - ص ب (٤٨٥٠)

## عثمان مرزوق يقرر الاعتزال



لاعب الاتحاد والمنتخب عثمان مرزوق والذي شارك المنتخب في تصفيات سنغافورة ودورة الخليج السابعة في كرة القدم انه يفكر حاليا في الاعتزال بعد الفترة الطويلة التي قضاه في الملاعب وقال ابوغلان انه سوف يعلن قرار اعتزاله قريبا وربما تكون مشاركة الفريق في الاتحاد هذا الموسم هي المشاركة الاخيرة له قبل اعتزاله الكرة.

تلك الظروف على اي ناد اخر ليقع شكرا في نيل القامة .. ولكنه وحده فقط تحدى كل الصعاب والعراقيل والتي بات يعرفها الجميع وسطع شمساً وضحة في سماء الاندية .. ويجب ايضا ان تكون خسارة مباراة الكأس دافعا قويا لعدم التفریط ببطولات قادم الايام .. فخسارة مباراة لا تعني الكثير لناد مثل الاهلى متخوم بالبطولات والدروع والكؤوس والانتصارات .. فلعينا ان نتذكر ان هناك اشية تتمنى بطولة حتى ولو لم خسر او حتى عشر سنوات والاهلاويون حقا طامعون اذا كانوا يريدون بطولة كل بطولة !

كما يجب ان لا نستغرب هذه الإثارة التي رايناها من البعض فهي لم تكن لغزو الهلال بقدر ما كانت لخسارة الاهلى .. وحقا ندمهم يعبرون

بقدر ما أهلى نادي الهلال بكأس جلالة الملك بقدر ما أهلى هذا الكيان الاهلاوي الكبير بروحه الكبيرة .. فتقبل الاهلاويون للخسارة ببل دالة واضحه على الوعي الكبير والذي يتمتع به مشجرو هذا النادي العريق .. فلم يحاولوا تعكير اجواء المباراة .. ولم يدعوا (بالندوبش) كما يفعل البعض .. ولم يضعوا احدا سواء من داخل النادي او خارجه شامعة لتعليق الخسارة على اكتفاه .. بل كنت تجد الاجابة على كل الشفاء بان هذا اليوم ليس يومنا بل يوم الهلال الشقيق.

لم يخفق في ذلك احد من الراس حتى القاعدة .. وهذا لعمرى خلق يحسدون عليه .. وتذكر ما بعده تأكيد على النوعية الواعية التي يمتاز بها ابداء جماهير الاهلى .. فجميع يعرف بانها اذا ذهبت بطولة فهي حالة مؤقتة لا تثبت ان تعود الى عريقنا .. نعم لم يتعرض العملاق لمل هذه الخسارة في يوم من ايام مباريات كأس جلالة الملك .. نعم لم نرى هذا العملاق في مستوى اسوا من ذلك

## خسارة الأهلى لتقلل من قيمة سانتانا

منها الاهلاويون فالنجاح والفوز لا يأتي الا بعد خسارة وبعد الاستعداد من الاخطاء السابقة حتى لا تتكرر .. وعلى لاعبي الاهلى وخفاهيره ان لا تلقى بالا كعبا فهاهنا يحاولون ان يجعل من خسارة الاهلى قضية .. وليس هناك من لا يخسر في الكرة .. وليس هناك من لا يألون جهدا في سبيل النهوض بالمستوى الرياضي لارقي المستويات .. وعمره سلفا والى اللقاء

حقق للاهلى كأس في العام الماضي وحقق له بطولة الدوري هذا الموسم وهذا بالطبع اجدر بكثير ممن لا يحققون البطولة الا كل عشرة سنوات او اكثر مرة واحدة ..

الكرة غالب ومغلوب ولولا الاخطاء لما خسر البعض وكسب البعض وهذه هي الكرة.

الاهلى خسر امام الهلال وليس هو اول فريق يخسر في

التي خذلته .. صحيح ان سانتانا او غيره اخطا في اشراك لاعبي المنتخب وخاصة لاعبي الدفاع بندر سرور وعبد الجواد حيث كان يجب ان يلعب يوسف عنبر وفيصل عتيق بدلا عنهما ولكن كل انسان معرض للخطا والصواب ..

ان جماهير الاهلى التي عرفت بوعياها الرياضي تترك ذلك جيدا وتعرف ان هناك من يحاول ان يجعل من هذه الخسارة قضية ظروف ومستويات اللاعبين هي

يحاول من خلالها التقليل من قيمة سانتانا وخاصة بعد ان اصبح فوز الاهلى قضية .. سانتانا وخسارته مشكلة .. سانتانا



## ٢٨ شعبان الحفل الفني الكبير لنادي الهلال

• كبار الفنانين وفرقة موسيقى إذاعة جدة والرياض في الحفل •



• أبطال نادي الهلال - بطل كأس جلالة الملك المفدى الذهبية لكرة القدم - يقام لهم حفل فني كبير لكرتهم

ادارة ولاعبى الاهلى في ضيافة

الأمير خالد بن عبد الله



• الأمير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز

كتب : باسم شبليق .  
وقد دار عقب حفل العشاء حديثاً عن لقاء الكأس والإسباب الذي أدت إلى خسارة الفريق وقد حثهم سموه على بذل الجهد وقد وعد اللاعبين سموه أن يبذلوا كل الجهد في المسابقات القادمة .

### تسديدات مباشرة

فيصل الزهراني

■ مبروك للهلال فقد استطاع وبجدارة أن يمتلك كأس جلالة الملك المعظم والفوز به للمرة الخامسة وهذا الفوز الكبير الذي حققه الهلال على فرقة الرعب !! يعتبر إنجازاً آخر للهلالين فمبروك على الكأس ومبروك على الأربعة .

■ هزيمة الأهلي من الهلال في رائي الشخصي أنها طبيعية وجاءت كدرس للاهلويين لن ينشوه فكونها كانت طبيعية نظراً للثقة المفرطة بالنفس لدى الجميع وبدون استثناء إضافة إلى بعض الغرور الذي سكن عقول البعض !! والكثرة كما يقولون لا تعترف بكبر ولا تنساق وراء أمجاد ماضية بل أنها تخدم من بخدها ويتقانى في أخلاصها وهذا ما لم يحدث من فرقة الرعب !! أما الدرس الذي أتمنى أن لا ينساه أي أهلاوي هو ما سطر على ساحة الملعب وأنتى لعل نقة من أنهم إذا استوعبوا الدرس جيداً سيكون دافعاً لهم نحو الإمام ورحم الله امرء عرف قدر نفسه .

■ ابوصقر .. وأعتى به السيد احمد الزامل رئيس نادي القادسية أن تجديد عقد شكرية جاء عن قناعة اجماعية من مجلس الإدارة !! كما أن القرار والكلام للزامل لا في ارتياحاً لى جميع اللاعبين ونحن بدورنا نقول ان المهم ان يلاقى شكرية ارتياحاً من اللاعبين داخل الملعب حتى يتمكن من تحقيق ما عجز عن تحقيقه في السنوات الأربع الماضية !!

■ فاز الاتفاق ببطولة الدوري وقرر الاتفاقيون اقامة حفل بهذه المناسبة العزيرة على انفسهم خاصة وأن البطولات غابت عن المنطقة أكثر من خمسة عشر عاماً واستندوا مهمة الاشراف على هذا الحفل إلى أحد المخضرمين .. وامتدوا الأيام دون أن يظهر أي خير يؤكد اقامة ذلك الحفل !! وأخيراً قرروا أن يؤجل إلى مسابقة بطولة أبطال الدوري بدول مجلس التعاون .. لعل وعسى .. وحقق الاتفاق البطولة المذكورة وعادت النجمة أيلاما واستندت مهام الترتيب لإقامة الاحتفال إلى المخضرم أياه !! وبداننا جميع وأعتى بذلك الصحفيون لتلقط الأخبار والاستعدادات لذلك المهرجان الكبير وأخذ كل منا ينشر ما يصل إليه من مصادره الخاصة !! ولكن للأسف فإن جميع ما قيل وما نشر مجرد (كلام) مع الاعتذار للأغنية .. ولا أدري ما هو دور إدارة الاتفاق على التساؤلات التي تراود ذهن كل اتفاقى ..

واقترح أن يقوى الأستاذ عبدالعزيز الدوسري شخصياً الاشراف على الترتيبات الخاصة بالحفل إذا كان هناك عزم على اقامته .. وإذا كان الأخوة بالاتفاق عند العزم على عدم اقامة الحفل فليقولوا صريحة حتى تكون جماهيركم التي ساندتهم ووقفت إلى جوارهم حتى حققوا ما وصلوا إليه على بيته من موقف الإدارة التي اعطوها ثقتهم !!

■ تكريم منتخبنا واجب على كل مواطن يعيش على تراب هذه الأرض الطيبة وقد طالب الجميع بتكريمه من اعلاميين وصحفيين ومسؤولين سواء في أدبية أو في مناصب أخرى .. ولكن أن يخرج علينا البعض .. ويشيرون إلى انفسهم شرف الدعوة إلى المطالبة بالتكريم ففي هذا انانية واحسان بحق الآخرين والذي أرجوه أن تتضافر جهود الجميع في سبيل اخراج حفل واحتفال رائع يليق بهذه المناسبة العزيرة .. ويليق بشيورتنا الخضر .. وسلموا في على الأخضر ..

■ كلمة حق .. أرجو أن يقاتي الحكم عليها كل من تعنيه وهذه الكلمة هي مطلب للسواد الأعظم من جماهير الاهل حسب ما يدور في معظم مجالسهم فقد أن الأوان .. لدابو .. و احمد الصغير .. و .. وحيد جوه .. لترك الملاعب واتلحة الفرصة لغيرهم وكثر الله خيرهم فقد ادوا الامانة وسيبقون في ذاكرة الكرة الاهلوية والوقت المناسب لاعتزالهم هذه الأيام حتى لا يجيء اليوم الذي يطلب منهم عدم تمثيل الفريق الاهلوى وسلامتهم .

### الهلاليون يعدون مفاجأة في الحفل !

منتخب المملكة للسباحة يستعد

للمشاركة في أولمبياد لوس أنجلوس

الرياض - طلعت عبد الملك :  
أقر الاتحاد العربي السعودي للسباحة إعداد منتخب المملكة للسباحة استعداداً للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية بولس أنجلوس والتي ستقام في شهر شوال ١٤٠٤ هـ .

■ وسوف يختار مدرب المنتخب لمشاركته في الدورة الأولمبية جمال الشيمي ١٨ لاعباً لدخول معسكر تدريبي ببيوت الشباب في الدمام في غرة شهر رمضان المقبل وسوف يتم تصفية العدد في نهاية ساعات التدريب على فترتين وسبع ساعات التدريب اليومية ٦ ساعات

الرياض - طلعت عبد الملك :  
علمت المصادر الخاصة بالنادي الرياضي من مصادر موثوق بها أن نادي الهلال بالرياض قد حدد يوم ٢٨ شعبان ١٤٠٤ هـ لإقامة الحفل الفني الكبير بمناسبة فوز الهلال بكأس جلالة الملك المعظم لكرة القدم .

■ وقد حدد هذا الموعد في نهاية شهر شعبان حرصاً من إدارة الهلال على مستقبل الطلبة من المحبين والهلاليين في المدارس والجامعات وليتقنى الإعداد الجيد للحفل الكبير ليكون على حجم الحدث .  
ومن ناحية أخرى أبدت فرقة إذاعة جدة وإذاعة الرياض .. الموسيقيتين استعداداً تاماً للمشاركة في الحفل الهلالي الكبير .  
كما أن الفنانين الكبير طلال مداح ومحمد عبده وسلامة العبداه وطارق عبد الحكيم سيكنونوا في مقدمة كبار الفنانين المشاركين في الحفل الهلالي الكبير .  
وتقوم رابطة المشجعين بالتعاون مع أعضاء مجلس الإدارة وأعضاء الشرف بإعداد الحفل الكبير .

### المطوع رئيس ضمك

## أتسمنى التوفيق لسويد مع المنتخب وشكر ف كبير لنادى ضمك بأنضمامه



• محمد السويد .. نج ضمك .. والمنتخب الوطني

خميس مشيط - عبدالله مبارك  
في تصريح للاستاذ محمد المطوع رئيس نادى ضمك بخميس مشيط حول ضم اللاعب محمد سويد للمنتخب الوطنى قال في الحقيقة ان ضم السويدي للمنتخب يعتبر شرفاً كبيراً لكل أبناء المنطقة الجنوبية ولأبناء مدينة خميس مشيط بالذات وتلدى ضمك .

ولا يسعنى الا ان اتقدم بخالص شكرى وتقديرى للمسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب والقائمين على المنتخب وجهاز التدريب على ما قاموا به من جهود جبارة وانتصارات كبيرة ترفع رؤسنا عالياً وأتمنى ان يوفق اللاعب محمد سويد في خدمة وطنه من خلال المنتخب الوطنى والذي هو واجب وطنى كبير على كل لاعب في المنتخب حيث يكون في مكان تحمل المسؤولية والذي هو شرف كبير له .  
وحول بعض العروض التي قدمت من الاندية لضم محمد سويد لها قال المطوع في الواقع ان عروضاً قدمت لسويد من بعض الاندية لضمه الى فرقها ولكن هذا الامر لم يناقش ابداً ولن نوافق لاي نادى تقدمه بطلب ضم السويدي اليه .

### اتحاد الطائرة يعقد اجتماعاً هاماً اليوم

الرياض - طلعت عبد الملك :  
يقع الاتحاد العربي السعودي لكرة الطائرة مساء اليوم السبت اجتماعاً هاماً له برئاسة الدكتور صالح أحمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد لشؤون الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة يناقش فيه الاتحاد عدد من الموضوعات الهامة ومن أبرزها :

- الاستعدادات التي اتخذت بالنسبة للجان الرئيسية وخطة عملها في بطولة آسيا للشباب في الكرة الطائرة والتي تستضيفها المملكة في محرم ١٤٠٥ هـ .
- خطة اعداد المنتخبات السعودية لكرة الطائرة والمقدمة من مدرب علم المنتخب وتشتمل معسكرات داخلية وخارجية والمشاركة في عدد من اللقاءات الودية والدورات .
- مناقشة عدد من الموضوعات الخاصة بالبرنامج الزمني للموسم الجديد .

### حفل عشاء لفريق الطائرة لحصوله على الدوري والكأس

كتب : باسم شبليق .  
اقام الاستاذ احمد سقنولى ادارى فريق الطائرة مساء الأربعاء حفل عشاء لأعضاء فريق الطائرة حضره جميع اللاعبين ومدبر الفريق الاستاذ عبد الله بلحيمشان بمناسبة حصول الفريق على الدوري والكأس لهذا الموسم . وسيقم الأستاذ عبد الله بلحيمشان حفل عشاء آخر للفريق في الأسبوع القادم .

### بطل أبطال العالم لكمال الاجسام

### يصل الى الرياض .. وسيبدأ في برنامج

كتب : باسم شبليق :  
بعد دعوة من دائرة الشؤون الرياضية بالقوات الجوية الملكية يزور المملكة هذه الأيام بطل العالم للهواة والمختبرين الخبير الرياضي كريس ديكسون وهو بطل العالم لجميع الأوزان والفئات وهو صاحب الجائزة الكبرى والفائز بعشر أولمبياد للعالمين الماضيين والتي تقام سنوياً في إحدى الولايات المتحدة الأمريكية .  
حيث وصل البطل يوم الخميس الماضي إلى الظهران ومن الظهران توجه مباشرة إلى الرياض حيث سيقيم اليوم ببرنامجاً الذي سيكون على النحو التالي :  
سيقوم اليوم بإلقاء محاضرة في البناء البدني وعقد مؤتمر صحفي له .  
وغدا الأحد سيقدم ديكسون عرضه في بناء الجسم في الصالة الرياضية للمساعدة الجوية بالرياض .  
وسيقدم عرضاً آخر في بيوت الشباب يوم الاثنين ويقادر إلى



• بطل العالم لكمال الاجسام

### الزمالك يواصل صدارته للدورى المصرى

• انتهت مباراة الزمالك والاسماعيل والتي اقيمت يوم الخميس الماضي في نطاق الدورى المصرى بفوز فريق الزمالك ١/٠ صفر لياصل صدارته للدورى بدون منقاس .

احرز هدف الزمالك عادل عبدالواحد في نهاية الشوط الاول وقد تسدد الزمالك هذا الشوط لعباً ونتيجة .. وفي الشوط الثانى تبادل الفريقان الهجمات واضاع هجوم الفريقين العديد من الفرص وبذلك تربع الزمالك على قمة الدورى بفارق كبير من النقاط فوامه ثمانية نقاط بينما كان فريق الاسماعيل يواصل



طبع بمطبع دار البلاد لطباعة والنشر والتوزيع الطبعة الأولى